

A COFAP PATÉTICA:

O General chorou, quando anunciou o aumento dos preços dos produtos básicos da alimentação do povo. Lembrou-se, de certo, que também ele se beneficia com o aumento, como produtor de leite, e daí as lágrimas sentidas do velho Pantaleão — (Leia a Coluna de ULTIMA HORA, na 3.ª Página)

HOJE O AUMENTO PARA OS TRABALHADORES DA LIGHT

Aprovado, Por Expressiva Maioria, a Assinatura do Acôrdo Condicionado à Elevação Das Passagens Dos Bondes — A Tabela Elaborada — Pronta a Mensagem do Prefeito Propondo Elevação Das Tarifas (Leia na 2.ª Página)

630 Homens Num Motim de Sangue Tomaram o Presídio:

MASSACRE DE UM PRÊSO PROVOCOU A REVOLTA!

Espancado o Presidiário Demente, Que Estava Sob Camisa de Força, Pelos Soldados da Força Pública — Quando eclodiu a Rebelião, os Militares Abriam Fogo Cerrado Fazendo os Presos Recuarem Sob Rajadas de Metralhadora — Um Morto e Dezenas de Feridos — (LEIA NA 3.ª PÁGINA DESTA CAD.)

LEIA NA "HORA H", TERCEIRA PÁGINA: "SEARA DE CAIM", EM ESPANHOL

TIRAGEM: 81.030 ANO IV — Rio de Janeiro, 5 de Novembro de 1954 — N. 1.039

Ultima Hora

Diretor-Responsável:
DANTON COELHO

Fundador:
SAMUEL WAINER

Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAIYVA CUNHA



PRETINHO, o "pivot" da rebelião

Josué Montello Eleito no Primeiro Escrutínio

O Que Foi a Eleição na Academia Brasileira de Letras Para Preenchimento da Vaga Deixada Por Cláudio de Sousa — O Sr. Celso Kelly, Segundo Colocado — Somente 25 "Imortais" Votaram Pessoalmente — Magalhães Azerêdo, Único Fundador Vivo da "Casa de Machado", Estêve Presente (Pela Primeira Vez) — (Leia Texto na Quarta Página)



KANELA (ESPERANÇOS) E OS AMERICANOS:

"O BRASIL SÓ PERDERÁ QUANDO O JUIZ DER O APITO FINAL!"

Não Aceita o Técnico da Seleção Brasileira a Derrota Inicial Que Muitos já Querem Impor Aos Nossos Craques — De MARCO AURELIO

Kanela viveu ontem um dos maiores dias de sua gloriosa carreira de técnico. Seus pupilos triunfaram categoricamente sobre os uruguaios, tri-campeões continentais, e ficaram a um passo apenas do título almejado por todas as nações: o de campeão mundial.

A euforia forçada brasileira, num preito de reconhecimento ao valor do condutor da seleção brasileira, nos ombros de Kanela, tribuna. Foi uma verdadeira apoteose. No delírio da vitória, a confusão era generalizada. Para chegarmos juntos a Kanela, foi um sacrifício indesejável. E para obtermos suas declarações, quase um milagre!

"Sou um homem feliz, menos pelo triunfo e mais por esta generosa demonstração de gratidão. Assim, da queda qualquer um trabalhar. Ninguém tenha dúvida que tanto eu, como os jogadores, tudo faremos para triunfar também frente aos norte-americanos".

Você, então, acredita plenamente na vitória, pergunto-lhe. E ele respondeu: "Puramente, não. E nem poderia deixar de ser assim. Afinal de contas, eles são os reis do basquetbol e estão muito bem representados no atual!"

certame. Mas que penso na vitória, isto penso e tudo farei para conseguir. Reconheço os altos méritos dos nossos adversários de hoje, mas ao mesmo tempo por derrotado depois do apito final".

A balbúrdia continuava. As comemorações seguiram quando que freneticamente. Não, ao nos retirarmos, não pudemos deixar de ser brava. O ambiente era contagiante. E pensamos: "Felicidade, seu nome é Brasil!"

PROPOR A CAMARA: CELSO PECANHA VAI

ESTAGIO PROBATORIO DE UM ANO PARA O FUNCIONALISMO

O Substituto do Deputado Petebista ao Projeto do Deputado Fernando Nabrega — Razões e Justificativas — (Leia na 4.ª Página)

Estréia de Adalgisa Nery no Jornalismo Quotidiano

Conforme esperávamos, alcançou a mais viva repercussão a crônica com que Adalgisa Nery iniciou ontem em ULTIMA HORA sua colaboração diária.

Identificada com as grandes dores humanas — que é, aliás, a constante de toda a sua poética — as crônicas de Adalgisa Nery não poderiam deixar de refletir aquilo que mais diretamente estiver ligado ao destino do povo.

Pois é essa escritura de excepcionais qualidades, com um vasto público, principalmente nos meios femininos, que estará agora, cada tarde e em cada casa do Rio de Janeiro, de hoje por diante, levando através de sua crônica uma palavra de esperança, a palavra valiosa que só os verdadeiros poetas são capazes de conduzir.

Ingressa Adalgisa Nery no jornalismo diário sem perder uma só das grandes virtudes que fizeram dela uma das mais nobres intelectuais do Brasil. "RETRATO SEM RETOQUE", que é o título da edição de Adalgisa Nery, e que vem sendo publicado na primeira página do 3.º caderno se constituirá dentro de poucos dias numa das seções mais queridas de ULTIMA HORA.



As Primeiras Declarações da Vice-Presidente da FEMAR

"O BRASIL É O BALUARTE DA DEMOCRACIA SUL-AMERICANA"

Desempenha, Em Maná, no Rio de Janeiro, a Vice-Presidente da FEMAR, a Sra. Adalgisa Nery, em visita ao Brasil. Ela é a primeira mulher a ocupar este cargo na história da FEMAR. (Leia na 5.ª Página)



OS AMERICANOS estão aplaudindo Maria Prado e Vanja Orico

EXCLUSIVO

O "Cangaceiro" invade Nova York Cinema Brasileiro Quer Também "Fazer a América"

Sua Recepção no Filas de Lima Barreto Entre os Críticos e o Grande Público Dos Estados Unidos — Comparação Entre a Película Brasileira e o Filme Japonês "Ugetsu" — Por MARTIN S. DWORIN (Da APLA, Para ULTIMA HORA) — Leia na Sexta Página

Iniciada, na Madrugada de Segunda-Feira, a Jornada Pelo Unificação Das Igrejas

Os "Peregrinos da Caridade" Percorrerão 180 Quilômetros

Chefiados Pela Mestre Yokoanon, os Filiais à Fraternidade Eclética Espiritualista Universal, Vão Fazer a Percurso do Distrito Federal, Distribuindo Caridade e Fazendo "Expurgos Psíquicos" — Somente a 25 da Dezembro Estarão de Volta à Sede — (Na 7.ª Pág.)



NA SEDE DA "FRATERNIDADE", Mestre Yokoanon recebe a delegação que vem participando dos peregrinos

COLUNA DE Ultima Hora

A COFAP PATÉTICA

FOI entre lágrimas — lágrimas autênticas, lágrimas no duro, escorrendo, grossas, pela austera face do general enquanto ele falava, e não simples imagem literária — que o velho General Pantaleão Pessoa, presidente da COFAP, comunicou ontem ao povo, esse desaparrado, numerosos novos aumentos de preços.

Manifestando sua confiança cada vez maior nas excelências do atual Governo, o venerando militar, tomado de grandeza dramática, anunciou que, a partir de agora, pagaremos mais caro não só as tarifas de luz e gás, a "man-teiga" e o chamea, mas também, e sobretudo, os produtos básicos da alimentação do povo como a carne, o leite, o sal e as hortaliças.

O ponto em que o general atingiu a maior intensidade patética foi, contudo, aquele em que ele confessou sua condição de produtor de leite e, portanto, de principal interessado no aumento de preços do produto. Lembrou-se o general das crianças pobres, fez um comovido poema sobre a infância desamparada, derramou novas e sentidas lágrimas sobre os meninos do SAM e dos morros cariosos e acabou concordando que, de fato, produzia seu leitezinho, era diretamente interessado no aumento do produto, mas isso era simples coincidência, o povo deve continuar confiando no novo Governo, pois, como disse o Sr. Gudin, com aquela profundidade de pensamento que o caracteriza, o Brasil não acaba num dia.

Quando o general terminou, e limpou discretamente e dignamente as lágrimas com seu imaculado lenço de puro linho branco, um grave silêncio desceu sobre o plenário da COFAP.

E, ainda trêmulo de emoção, o ilustre e probo militar marcou nova reunião da COFAP para a próxima semana, quando o povo será generosamente contemplado com novos aumentos...

O "GOLPE" É O IMPONDERÁVEL

DEPOIS da vitória dos "golpistas" de 24 de agosto aumentou o gosto dos políticos pelo planejamento, no estilo militar, de suas "operações". Essa fraqueza pode lhes custar muito caro. O "grande estado-maior golpista" está bem reduzido em extraordinária capacidade de previsão, o golpe de 24 de agosto, só não formulou a hipótese correta — o trágico fim de Vargas. Em linguagem militar esse erro foi o de menosprezar o inimigo. Só um general-em-chefe com as qualidades do grande sacrifício poderia frustrar a plena execução do planejamento. Seu gesto desmanteou os generais vitoriosos que, até hoje, ainda não conseguiram refazer-se do insucesso parcial causado pelo imponderável.

O "grande estado-maior golpista" está bem reduzido em quantidade e em qualidade. O avanço nos despojos enojou aqueles que agiram apaixonados por um (falso) idealismo. Convidados a "meter a mão" negaram-se. E se afastaram. Surgem, nos poucos, os sintomas da guerra intestina que larva nos arraiais golpistas, apesar dos desmentidos. Não obstante estarem com suas hostes em reorganização, os covardes da democracia não dormem. Já se infiltraram nos meios políticos objetivando perturbar as livres negociações preliminares da sucessão presidencial. E o fazem de forma audaz, usando o nome das Forças Armadas.

Agora pressionam e intimidam. Alardeiam a possibilidade do golpe caso as forças majoritárias decidam em desacordo com os seus (dêles) pontos de vista e interesses políticos. Já há, por isso, próceres intimidados querendo ter como constante de seus planos a hipótese do golpe.

Essa conduta suicida tem que ser evitada. Preciso é que a maioria não se contamine com ela. Faça o P.S.D. os acordos que lhe parecerem mais convenientes e se lance na campanha presidencial. O último episódio será a batalha de 3 de outubro de 1955. De lá sairá com a vitória, ou vencido pelo golpe. Nesse caso não perderá o P.S.D. Perderá a democracia, perderá o Brasil. Regrediremos aos idos revolucionários. A nação brasileira ficará enxovalhada perante o mundo civilizado para glória da minoria plutocrata, hoje reinante.

O "golpe" é o imponderável que não pode e nem deve entrar nas cogitações dos generais da campanha política. E mais, não há nas Forças Armadas (na sua grande maioria) senão o sentimento de sua grande responsabilidade no resguardo da democracia ora ameaçada pelo pequeno grupo golpista.

COINCIDÊNCIA E COINCIDÊNCIA

Este governo que aí está não é da UDN, dizem os udenistas. Juarez, Monteiro de Castro, Eduardo Gomes, Mariani, Raul Fernandes, etc., são meras coincidências. Na Câmara, quando Baleeiro defende o "professor" Gudin, trata-se de mera coincidência. Quando o Corvo amanhece em casa do Sr. Café Filho a 24 de agosto, foi pura coincidência. Quando se tomou champagne até cair, na casa da família Melo Franco (Rua Icaru), durante a mesma madrugada... apenas coincidência. Quando a filhadora dos líderes da UDN enche os gabinetes do Café e dos Ministérios atestando o seu desprendimento dos cargos e amor aos encargos... pura coincidência. Quando a imprensa sadia, ligada à UDN, aplaude — com dificuldade, às vezes — o que faz Café... pura coincidência. Quando Tenório, no último espetáculo da televisão, declara que os preços todos balxaram, exceto o da maniteiga, por causa da fase de entre-safra... é a mais pura coincidência.



O Vice-Presidente da Índia, quando era apresentado às autoridades civis e militares que se encontravam no Galeão, por ocasião de sua chegada hoje pela manhã. (Na foto a ilustre visitante recebe as boas vindas do Presidente da Câmara dos Deputados, Sr. Nereu Ramos).



Ainda no Galeão, o Vice-Presidente da Índia Sr. Sarvepalli Radhakrishnan, em companhia de sua Embaixadora Sua Alteza o Raja Joginder Sen de Mandi, visita as senhoras da missão diplomática hindu.

AS PRIMEIRAS DECLARAÇÕES DO VICE-PRESIDENTE DA ÍNDIA:

"O Brasil é o Baluarte da Democracia Sul-Americana"

O Dr. Sarvepalli Radhakrishnan, vice-presidente da Índia, que desembarcou hoje no Rio de Janeiro, praticamente desconhecido do grande público brasileiro, é, no entanto, um dos mais eminentes representantes da cultura oriental. A ele se deve em grande parte a aproximação que se vem processando entre as filosofias orientais e ocidentais, o que vem fazendo não apenas apresentando o pensamento indiano ao mundo intelectual ocidental, mas em termos da ideologia do Ocidente.

A sinceridade e o desejo de revelar o verdadeiro significado dos conceitos da filosofia indiana levam o autor de "Hindu View of Life" e da "Indian Philosophy" a fazer transparentes suas idéias.

Sua filosofia é acessível às camadas médias e a sua apresentação simplificada tornou-se ainda mais necessária quando o povo, fortemente influenciado pelas leis da evolução social, começou a exigir reformas. Com 65 anos, o Dr. Radhakrishnan, filólogo e ilustre homem de Estado, apresenta-se em sua pátria como um elemento moderador e dos mais capazes da compreensão para onde vai seu povo. É um ardoroso pacifista e acreditamos que sua presença entre nós tem por principal finalidade o desenvolvimento de sua doutrina em favor da paz entre as nações.

Seriam precisamente 9:25 da manhã de hoje, quando o DDB-B da Pan American sobrevoou o aeroporto internacional do Galeão, para pouso em seguida, dando a todos os presentes a honra e o prazer de conhecer o Sr. Sarvepalli Radhakrishnan, Vice-Presidente da Índia.

A sua espera estava formada uma tropa da Aeronáutica, a qual prestou ao ilustre visitante as honras de estilo, executando os hinos na-

cionais da Índia e do Brasil. Após ter passado ao Senado a guarnição formada, foi o Vice-Presidente da Índia apresentado aos membros da embaixada, de seu país, que se encontravam à sua espera, assim como ao Chefe da Casa Militar da Presidência da República, ao Sr. Nereu Ramos, ao Sr. Marcondes Filho, e aos representantes do Ministério da Marinha e Aeronáutica. As apresentações eram feitas pelo Sr. Castelo Branco, Chefe do Cerimonial do Itamarati.

Aguardando a chegada do Vice-Presidente da Índia, notavam-se ainda o Embaixador e Embaixatriz daquele país amigo, assim como grande número de membros da colônia hindu em nossa capital.

Em declarações à reportagem, disse o Sr. Radhakrishnan:

— "Estou satisfeito em poder conhecer este admirável país, que eu considero como sendo o baluarte da democracia sul-americana".

— "Espero poder continuar — declarou ainda — a ilustre visitante — a grande obra de aproximação das culturas oriental e ocidental que vem se processando com tanto êxito".

Indagado pela reportagem sobre o que pensava a respeito da visita de Pandit Nehru à China Comunista, respondeu o Vice:

— "Não posso dizer nada a respeito, pois até o momento em que fui aqui não havia me encontrado com o Sr. Nehru".

E assim foi a chegada do Vice-Presidente da Índia ao Brasil, na qual não faltaram as lindas vestimentas típicas daquele povo, trazidas pelo Embaixador e senhora.

O Secretário Roque de Mota, do Itamarati, foi posto às ordens do ilustre visitante pelo Ministério das Relações Exteriores.

Na Hora

REPORTER X

ÁRVORE GENEALÓGICA

Conhecido escritor do Rio Grande do Norte foi despertado há dias, em sua residência, por um representante de famosa revista dos Estados Unidos. O jornalista americano estava interessadíssimo em descobrir a árvore genealógica do Presidente Café Filho. Não sabemos qual a resposta que lhe foi dada.

GUINDOU O CÂMBIO O SABIDO ESCOBAR

A casa em que nasceu o falecido Presidente Getúlio Vargas, há não por tência, há algum tempo, a família Vargas. Há cerca de dois anos foi adquirida pelo Sr. Decio Escobar, bar (homônimo do poeta de Minas) cuja família era, no Rio Grande, politicamente contrária ao Presidente, uma vez que se filiados ao Partido Libertador.

Dois meses antes do trágico desaparecimento do nosso maior líder político, o Sr. Decio Escobar — para efeito político às vésperas de eleição — procurou vender o imóvel, pedindo a importância de 300 mil cruzeiros. Agora, passada a morte de Vargas, está pedindo... três milhões!

VITÓRIA DE JULIO MULLER

No dia 1.º deste mês chegou ao Senado a notícia de que o Senador João Vilas Boas havia sido eleito. Diante de tal notícia o Senador viajou, recebeu o banquete que lhe foi oferecido e estava para voltar quando verificou-se pela contagem dos votos de anulação que o eleito havia sido mesmo o Sr. João Vilas Boas, como se dissera a princípio. Estavam, portanto, eleitos os irmãos Felinto e João Müller. Enquanto digere o banquete o Sr. Vilas Boas apela para o Judiciário no sentido de que haja uma recontagem.

PAUL MUELLER

O Dr. Paul Mueller, Prêmio Nobel de Fisiologia e Medicina, de 1948, chegará hoje ao Rio, pelo avião da Swissair, que estará no Aeroporto do Galeão, às 14:30 horas de hoje.

O cientista suíço, que visita o Brasil, pela primeira vez, foi o descobridor do DDT, quando em trabalhos nos laboratórios J. R. Geigy A. G. da Basileia. É conhecido a importância do DDT, na luta contra a malária.

HUMBERTO BASTOS (Conferência)

Humberto Bastos (Conselho Nacional de Economia) vai anunciar hoje, às 17 horas, no auditório do Ministério do Trabalho, uma conferência sobre o tema "Intervenção do Estado e Livre Iniciativa". O assunto é polêmico e é conferenciado idem.

43-7241 REPORTER X

"SEARA DE CAIM" EM ESPANHOL

Quando de sua recente estada em Buenos Aires, Rosalina Coelho Lisboa assinou com os diretores da Editorial Sudamericana, um contrato para a edição espanhola do seu romance histórico "A Seara de Caim", cujo lançamento, em 1952, pela Livraria José Olympio, alcançou grande sucesso de livreria, atingindo quatro edições sucessivas.

"A Seara de Caim" foi traduzido para o espanhol duas vezes em satisfizerem as tradições à existência eterna do livro.

"Não deixarei que este livro brasileiro — diz sempre Rosalina — ande pelo estrangeiro mal vestido em roupa alheia. Enquanto o traje dos outros não me agrada, de fica na sua casa mesmo".

Esta terceira tradução, em fim do século de Rosalina, foi feita na Espanha, pelo Marquês de Galiana, um dos mais brilhantes escritores daquele país, autor, entusiasta de "A Seara de Caim", trabalho de dois anos e na tradução.

A Editora Sudamericana é uma das mais poderosas do mundo. É a editora, também, para todos os países de idioma espanhol, das maiores editoras contemporâneas, entre as quais Somerset Maugham, William Faulkner, Margaret Kennedy, Julien Green, Louis Brandeis, Francis Mauriac, Albert Camus, Thomas Mann, John Galsworthy, Hemingway, Vicki Baum, Lin Yutang, Fitzhugh e muitas outras.

"A Seara de Caim" é o primeiro romance brasileiro que figurará em suas listas de grandes livros internacionais, e a autora brasileira, como seus leitores, podem sentir-se satisfeitos.

MUDOU A MÃO

Marcelo Piconço, da bancada da UDN, na Assembleia Legislativa Fluminense, acaba de abandonar o clube do "Crítico", para ingressar no "Estado", por parte de seus antigos correligionários, recusando-se a apoiar a candidatura Pereira Pinto ao governo do Estado do Rio. É provável que Piconço, tendo atuado no mandato, imprime o PSD.

FIGURA MODELAR



DUAS VEZES CAMPEÃO

Bob Falkenberg ganhou terceira-feira passada o campeonato de golfe do Rio. Como já era campeão de ténis da cidade, conseguiu um fato inédito na história do esporte: conquistou dois campeonatos simultaneamente de modalidades diferentes.

CLUBE DA CRÍTICA

Sinclair, Leal, Diretor do Serviço de Documentação do Ministério da Educação, em combinação com o Clube da Crítica, vai lançar uma coleção de autores novos. Serão publicados até o fim de ano "Imagens", de Castro, "Destino Próprio", de Carlos de Siqueira, "O Pêlo", de Carlos David, e "O Pêlo", de Carlos David.

Os livros foram selecionados por Beto Broca, Ricardo Pires e Walter Dutra.

ERA FILHO DO MINISTRO

Na última audiência pública concedida pelo Ministro Alcides de Góes, apareceu um envelope para fazer queixa contra as explorações em uma pedreira de pedra, pedreira de um jovem que já havia sido aluno de Frim. O Ministério quer saber se o queixoso é de família rica, ou se é pobre.

— O Sr. sabia que o Frim é meu filho? —

Em resposta, o Sr. Frim disse: "Eu não sei, mas eu quero saber se o Frim é meu filho".

Um tanto maluco, Sr. Frim, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

Alcides de Góes, ministro da Educação, não sabe que o Frim é um nome comum? —

ATENÇÃO! ATENÇÃO! ATENÇÃO!



Porque isto lhe interessa!
O NOVO PLANO Cibrasil
distribui **AUTOMÓVEIS**
ATÉ OUTUBRO de 1955, CR\$ 100, mensais



Sorteio 4.ª-Feira 17

E fácil ganhar um carro! No sorteio deste mês, ou num dos demais, até Outubro de 1955, V. concorre ao prêmio de automóvel Fiat ou Consul, mod. 1954, mediante a economia de Cr\$ 100,00 (cem mil cruzeiros) mensais! E além da opção destes magníficos carros, o prêmio de 100 mil cruzeiros pode atingir ao valor de 100.000.000 e os 99 de centavos, ao valor de Cr\$ 44.800,00. De posse de proporcional-lhe 1200 oportunidades de ser premiado, Cibrasil devolve-lhe o valor total das mensalidades pagas, se V. não obtiver um único prêmio! Inscreva-se com o pagamento de uma só mensalidade, mais os selos e taxas. Não perca o sorteio próximo!

Cibrasil

630 HOMENS NUM MOTIM DE SANGUE TOMARAM O PRESIDIO:

O MASSACRE DE UM PRÊSO PROVOCOU A REVOLTA!

SÃO PAULO, 5 (Sucursal) — Mais ou menos às 21 horas de ontem eclodiu uma rebelião na cadeia da Rua do Hipódromo. Dada a extensão do movimento, dezenas de soldados da Força Pública compareceram ao local, sendo obrigados a abrir fogo para conter os amotinados.

Não fora o desassombro das autoridades policiais, à frente das quais se encontrava o Delegado Mário Nicolau Centola, titular de Vigilância e Capturas, o fato teria assumido proporções alarmantes.

Pouco depois era revelado o motivo que dera origem à sedição. Ary Alves da Silva, um sentenciado demente, deveria ser removido para o manicômio judiciário. Por medida de cautela fora ele metido em camisa de força. Alguns soldados da Força Pública o conduziam para o carro que deveria levá-lo àquele estabelecimento judiciário, quando ele resolveu se rebelar. E fez fogo. Resistiu a ação dos militares sendo então atacado a golpes de cacetete de borracha, a socos e pontapés. Outros detidos ante a cena que presenciavam reagiram sendo espancados selvagememente pelos soldados. Foi aí que se formou o motim, tendo todos se atirado contra os militares numa fúria incontrolada. Rajadas de metralhadora cortaram paredes e portas estabelecendo dentro do presídio um ambiente de desespero e ódio.

Por outro lado os soldados atacavam os presos com cacetetes de borracha, pisando-lhes o corpo, cruelmente, atitude que mais concorria para que os ânimos se inflammassem.

Edith Vieira de Jesus, presa por crime de furto, foi atingida por projétil quando tentava escapar ao tiroteio; Elmo Luna, preso por crime de ferimentos leves, foi atingido por bala, havendo inúmeros outros feridos por espancamento.

Com a chegada de pelotões de choque de elementos da Polícia Civil, foi feita a primeira tentativa de domínio do presídio, no que foram impedidos devido a forte reação dos detentos que avançavam, numa massa compacta, munidos de facas, pedaços de pau e alguns até com revólveres

e fuzis. A confusão aumentava e a esta altura lavrava fogo no Presídio, roçando pelos detentos que tentavam sair pelo portão dos fundos.

Quando a Polícia, já na madrugada, conseguiu cercar e dominar o presídio, foi encontrado o cadáver de um detento. Foi atingido por uma rajada de metralhadora quando tentava galgar o muro da prisão.

O mal tratamento infligido aos presos também serviu para aumentar o ódio nos revoltosos. O mais irregular no entanto é o grande número de presos da Justiça que ali se encontram apesar de ser um depósito de presos da Polícia — onde se podem ficar em trânsito — ali estavam recolhidos mais de 600 homens. A Penitenciária está superlotada e os detentos para ali enviados representam uma constante ameaça.

Somente às 3 horas da madrugada conseguiu a Polícia dominar a rebelião. Em vista de terem sido incendiadas várias celas, não se sabe ao certo o número de presos que conseguiram ganhar a liberdade, presumindo-se que muitas dezenas tenham logrado fugir aproveitando a confusão causada pelo tiroteio entre os detentos e a Polícia por mais de 3 horas.

OS PRESOS QUE SE REBELARAM AGARRAM COMO REFEM UMA FUNCIONARIA DO PRESIDIO

SÃO PAULO, 4 (Asapress) — Urgente — Os presos que se rebelaram na noite de hoje, no presídio da Rua do Hipódromo, ao invadir a sala de Identificação agarraram como refém a senhora Guacimar Lariza, funcionária daquele presídio. Os policiais a muito custo conseguiram libertá-la das mãos dos criminosos.

UM JORNALISTA RECEBEU PROFUNDA FACADA

SÃO PAULO, 4 (Asapress) — Urgente — No ato de cumprir o seu dever profissional o repórter William Bocato, do "O Dia", recebeu profunda facada, sendo removido para o Hospital das Clínicas. Até ao momento, os policiais retiraram do recinto do presídio do Hipódromo seis presos feridos, dos quais um do sexo feminino.

TIJUCA

VENDEM-SE terrenos, medindo de frente, 31 — 15 — 22 e outros lotes bem localizados, grande extensão de fundos, valor, pessoalmente, à Rua Ramalho Ortigão, 9 — 2.º andar — Sala 4, com J. C. L. O das 12 às 13 horas

Sugestão 34

presente sempre bem recebido por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Em toda loja de presentes, presentes sempre bem recebidos por mocas e senhoras.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

FINAL DE MANDATOS, "ONDA" ENTRE LEVI E O PREFEITO E AUMENTO DE SUBSÍDIOS

NERVOSOS E ESGOTADOS

Insónias, Nervosismo, Ansiedade e Neurose de Augustus.
Esgotamento Nervoso, Neurasmo, Desânimo, Complexos,
Manias Tíques, Impotência e Frieza sexual do homem e da
mulher, Sentimentos de inferioridade e de dúvidas, Fobias,
Cismas, Escrupulos exagerados, Dispepsias nervosas, Tris-
tezas, Memória causada, Palpitações, Medos e Tontelas.

O DR. EDUARDO VILLELA

Médico Especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prá-
tica, dos quais 14 nos hospitais de Paris e de Nova York,
trata com eficácia segura e rápida, todos estes males, por
processos de recuperação biológica e desintoxicação na sua
moderna e aparelhada CLÍNICA FISIOTERÁPICA — 116
— Rua da Lapa — 16, sobrado, todos os dias, de 7.30 às
12 e das 14.30 às 18 horas. — Telefone: 32-8272.

SETTIMA GIORNA

Por ato de ontem, foi revogado o decreto que dispôs sobre a administração das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União. O decreto tornou insubsistente a estabelecida que a administração dessas empresas seria exercida conjuntamente por um superintendente e um diretor-financeiro, nomeados pelo Presidente da República a quem competia fixar-lhes as renditas. De agora em diante ficou extinto o cargo de diretor-financeiro, passando o superintendente a regular-se pela legislação específica, lá em vigor.

CURITIBA. 5 (A). Acaba de ser preso no capital um discípulo da Luz do Fogo. Trata-se de Luis Alves da Silva, que passara completamente nu pelas ruas da cidade, dizendo que ia lá "expandir-se". Foi recolhido no xadrez.

O consórcio

tem a satisfação de
apresentar seu novo avião

Convair-340

O "Convair-340" é fabricado pela Consolidated Vultee Aircraft Corp., produtora dos famosos B-36 [o maior bombardeiro do mundo], dos Delta F-102, dos T-29, dos B-34, dos Sea Dart XF-21 e outros. Toda a experiência e a técnica adquiridas na construção desses extraordinários aparelhos foram aplicadas no "CONVAIR-340" — que reúne todas as qualidades de um avião super moderno, veloz e forte. O "CONVAIR-340" tem sido submetido a todas as provas e é considerado universalmente como o mais completo e perfeito bi-motor da atualidade.

O "CONVAIR-340" marca uma nova era no progresso da aviação comercial e é com orgulho que o CONSÓRCIO REAL-AEROVÍAS anuncia a sua inclusão em sua frota atualmente composta de 72 aparelhos DC-3 e DC-4, de 11 aviões "CONVAIR-340", estando dessa forma aparelhado para corresponder à confiança e preferência do povo brasileiro, a cuja colaboração deve seu extraordinário progresso, sem precedentes na história da aviação.

- ★ 44 passageiros
- ★ Cabine pressurizada
- ★ 450 quilômetros por hora
- ★ Ar condicionado
- ★ Hélices de passo reversível
- ★ Rodas duplas no trem de pouso

"O CANGACEIRO" INVADE NOVA YORK

O Cinema Brasileiro Quer Também, "Fazer a América"

Bom Receptividade do Filme de Lima Barreto Entre os Críticos e o Grande Público Dos Estados Unidos — Comparação Entre a Película Brasileira e o Filme Japonês "Ugetsu"

Por MARTIN S. DWORKIN (Da APLA, Para ULTIMA HORA)

EXCLUSIVO



Uma cena do filme "Cangaceiro"

NOVA YORK, 5 (AFP) — O filme "O CANGACEIRO", do Brasil, como "UGETSU", do Japão, são expressões estranhas em idiomas nativos. A linguagem de ambos é tão pouco familiar que, exceto quando traduz um auge emocional, o diálogo dos artistas é mais um silêncio declamatório e temo que os elementos em outros elementos — fotografia, os valores pantomímicos da representação, a montagem das cenas e seqüências, os efeitos sonoros e a música — com deusas ocasionais das legendas em inglês. Quase que nos aproximamos, de fato, da experiência do cinema antes do advento do som, e aprofundamos, mais vigorosamente, o que em filmes cujo diálogo é quase inaudível, a força dos elementos mais inerte-

SIMPLICIDADE PRIMITIVA

A história e de uma simplicidade primitiva. Sua quase fatalista perspectiva do bem e do mal, seu ambivalente modo de admissão das brutalidades, com toda a sua selvageria, sua permanente consciência da presença constante e pressentimento da violência da tragédia; sua aceitação do realismo sem sentimentalismo da brutalidade; e sua compreensão da humanidade impenetrável das forças da natureza dão ao filme a estrutura de um épico moderno. Isso se acentua

AUTENTICIDADE NÃO SOFISTICADA

A autenticidade de "O Cangaceiro" não é sofisticada, e sim quase primitiva. Apesar da admirável técnica cinematográfica, "Ugetsu" por outro lado, é refinado, imponente, sutil, e impressionante por uma concepção sinestésica, aprofundada a complexidade das tradições japonesas em literatura, artes gráficas e dramática. Provindo dos meios estéticos, "Duel" que nos deram "Hos-

REALISMO E FANTASIA EM JAPONÊS

bona", em histórias do mestre do Século 18, Akimasa Ueda, o filme mistura realismo e fantasia, expressão espontânea e estilizada, estupeficação. Descontrolada na era caótica das guerras feudais, no fim do Século 16, a história trata das tentações de dois homens, um eleito e um fazendeiro, e a tragédia que se segue a sua degradação e assassinato. O filme é notavelmente primitivo pela simplicidade, o seu alicerce de lutar o máximo com sua simplicidade, e logo pelo orgulho em sua habilidade profissional, que o joga nas mãos de uma mulher tentadora. O fazendeiro é consumido pela ambição de se tornar um grande guerreiro, ou melhor, de ter a aparência de um guerreiro, adquirindo uma bela armadura e um cavalo.

Mas o destino do eleito romântico não muda quando descobre que a tentado-

mente cinematográfica dos filmes.

"O CANGACEIRO" é o primeiro filme brasileiro aqui apresentado, e chegou com prêmios e elogios dos festivais internacionais de cinema, como o de Cannes e o de Edinburgo. Sob um aspecto, é uma espécie exótica do filme de "gar-vest" — até mesmo com alguns panos de fundo musicais para acentuar a similaridade com seus concorrentes de Hollywood. Mas a história simples de bandoleiros brasileiros, a perseguição sem tréguas contra um deles que deixou que seus instintos melhores desafiasse a autoridade do chefe, tem qualidades formais e selvageria elementar totalmente diferentes dos típicos barulhentos e coreográficos dos nossos filmes de "mocinho".

com a interpretação estilizada sob o controle sempre deliberado do diretor Lima Barreto, que também escreveu a história e o roteiro, e pela fotografia arrebatadora e imaginativa de H. W. Fowler. A despeito das tentações, o filme evita as imitações; mesmo seu melodrama é estilisticamente apropriado. Embora, às vezes, super-falado e sentimental, ainda assim espelha uma qualidade autenticamente brasileira, realçada pelos ritmos e melodias da música genuinamente exótica.

homem", "Ugetsu" foi fotografado esplendidamente pelo mestre cinematográfico Kameo Miyagawa, um dos mais completos do mundo, que também fotografou "Roshomon". Aparecem ainda os principais atores do outro filme — Machiko Kyo, primeira atriz do Japão, e Yumiko Kurosawa, conhecida como "Roshomon". "Ugetsu" foi premiado no Festival de Veneza.

ta é um fantasma diabólico, e despretando como que de sonhos dentro dos sonhos, percebe que seu trabalho, e sua riqueza desapareceram e sua esposa morreu. O fazendeiro, agora um Samurai, voltando para exibir sua vanidade ante sua esposa, encontra-a entregue à prostituição, o preço de sua ambição. O orgulho tanto sensual como mundano, solevaram a tragédia. "Ugetsu" surge como uma parábola própria ao Japão derrotado, que se entregou a fanatismos em busca de triunfo espiritual, material e militar. O diretor Kamei Misoguchi entrelaça magistralmente, os temas complexos, os aspectos de ilusão e realidade, as sutis transições da realidade de sonho ao realismo fantástico. O efeito é certamente estranho, embora de enorme riqueza um trabalho de composição arte, com um escopo de ambigüidade profundamente significativa.

Hemorroidas sem operação — Doenças Anorectais — VARIZES — Av. Rio Branco, 108, 10.º, 7.º andar — Hora marcada — 26-4532 — 52-0731.

Dr. Paulo Perissé
CHEFE DO SERVIÇO PROCT. DO HOSPITAL GAFRÉE GUINLE

DOIS MUNDOS

EE. UU.

A partir de 1.º de janeiro de 1955, o Presidente Eisenhower governará com o Partido Democrata e consultará os chefes republicanos. O inverso era o que prevalecia até o fim de 1953, quando o Partido Democrata venceu as eleições presidenciais. Desde 1.º de janeiro de 1953, tal não deveria causar nenhuma dificuldade pessoal ou política ao Presidente dos Estados Unidos, mas confirma o retorno à influência dos democratas, depois de sua grave derrota de novembro de 1952.

Esta a consequência imediata da conquista da maioria no Congresso americano, pelo Partido Democrata. Ela confirma que a vitória republicana de 1952 era, sobretudo, a vitória pessoal do Presidente Eisenhower. O voto popular em favor dos democratas foi poderoso. Se conquistaram o Senado por margem escassa, não se deve esquecer que apenas 38 das 96 cadeiras da Câmara Alta estavam em jogo. Congressistas republicanos eminentes, como o Senador Leverett Saltonstall, de Massachusetts, conservaram seu lugar com dificuldade. E se, finalmente, o Sr. Case ganhou a cadeira senatorial por Nova Jersey, será, para esse protegido do Presidente Eisenhower, um sucesso de último minuto.

O poderio do Partido Democrata manifestou-se particularmente, na eleição dos governadores de Estado. Neste domínio, que é o campo aberto para os observadores estrangeiros, a derrota republicana é das mais notáveis. Em relação a 1952, os democratas conquistaram os postos de governador em oito Estados. E não se trata de um fato sem importância, na previsão das eleições presidenciais de 1956. Do ponto de vista local, os governadores de Estado são personalidades políticas muito influentes.

As presidências das comissões parlamentares passarão aos democratas nas duas Câmaras.

ALEMANHA

O Chanceler Adenauer, declarou ontem à noite, que havia encontrado na Alemanha uma "acentuada confusão de pensamento" sobre os recém-concluídos tratados de Paris (que integram a Alemanha na defesa ocidental) e especialmente em torno do Sarre. Em sua primeira alocução radiofônica, desde seu regresso dos Estados Unidos, o Chanceler alemão ocidental disse que mantivera conversações com políticos de vários partidos e "lamentava dizer que, em muitos casos, encontrara erros na correta percepção da situação mundial em sua inteireza". (R.)

JAPÃO

O vulcão submarino "Myōjin", que faz parte de um recife na baía de Tóquio, despertou ontem, à tarde, depois de um "sono" de 2 anos. Projelou as areias lava e vapores.

A notícia foi dada por um barco de pesca, mais feliz do que um pequeno navio que, para pesquisas científicas, que foi engolido com os 32 pedregos que transportava, em setembro de 1952, por ocasião da última erupção do temível vulcão. (A.F.P.)

17 Mulheres no Parlamento Dos EE. UU.

Uma, Porém, Não Tem Direito a Voto, Que é a Representante do Havai — Na Legislativa Que Ora Finda há 11 Representantes do Sexo Frazil

WASHINGTON, 5 (AFP) — O Congresso dos Estados Unidos, que abrange atualmente 14 mulheres, mais que nenhuma outra sessão no passado, terá 16 mulheres a partir de janeiro próximo, sem mencionar uma décima sétima legisladora que representará o Havai na Câmara, sem o direito de voto, porém. O sexo frágil obteve particular triunfo nas eleições de terça-feira. Foram reeleitas todas as doze mulheres do Congresso que se apresentaram, as quais acolherão na próxima sessão quatro co-irmãs, quatro democratas.



Por anos dia 3 do corrente o inteligente jovem Hugo Cavalcanti Elias, filho do Sr. Jamir Abraão Elias, competente alfaiate e nosso anfitrião e de sua esposa, dona Ivone Cavalcanti Elias, Hugo, 15 anos, foi muito eunimprimentado por seus amigos, aos quais ofereceu lanchonete de doces, em sua residência. O aniversariante trabalha com seu pai, na direção da alfaiataria, Cumprimentos de ULTIMA HORA.

CHILE

O Congresso dos Trabalhadores da Bolívia, hipotecando sua solidariedade às lutas sindicais no Chile, aprovou uma resolução pedindo ao Presidente Ibáñez, del Campo a libertação dos operários, políticos e jornalistas presos e também a derrogação do estado de sítio. (R.)

MÉXICO

Os emigrados guatemaltecos refugiados no México (representantes dos partidos da Ação Revolucionária, da Revolução Nacional, da Revolução Guatemalteca, do Partido do Trabalho (comunista) e da Confederação Geral dos Trabalhadores da Guatemala) publicaram ontem um longo manifesto em que explicam pormenorizadamente os acontecimentos que em junho último determinaram a queda do governo Arbenz. Declaram ainda os emigrados que não reconhecem a legitimidade das medidas adotadas pelo governo "usurpador" da presidente Carlos Castillo Armas e que "consideram sem valor jurídico no futuro a situação de fato criada pela assinatura de acordos, comissões ou concessões econômicas, políticas ou militares" desse governo. (A.F.P.)

ARGENTINA

A transmissão da emissora oficial, quando estava no ar o tradicional concerto das quintas-feiras, foi interrompida à noite passada, quando vários estudantes se aproximaram do microfone e gritaram: "Centenas de estudantes estão na cadeia". O concerto, que estava sendo irradiado do salão nobre da Faculdade de Direito, era regido pelo ruído de Jean Constantinescu.

Após alguns minutos, a transmissão foi reiniciada. Sabe-se que cerca de 80 estudantes estão detidos, em virtude da recente onda de agitação universitária.

Mais tarde, soube-se que após a manifestação dos estudantes, explodiram três bombas de gás lacrimogênio no salão da Faculdade.

ESPANHA

ESPAÑA — A União Universitária, adverte os estudantes de que não devem passar suas férias nos campos de agricultura da Grã-Bretanha, pois "a realidade é muito diferente do que diz a propaganda". Acrescenta a advertência que ali os estudantes são encontrados a escória da Europa Oriental e serão obrigados a exercer funções incompatíveis com sua qualidade de universitários, ganhando salários miseráveis. (R.)

RUSSIA

O Sr. Sommerlatte, Secretário da Embaixada dos Estados Unidos em Moscou, e sua esposa, cuja partida o Governo soviético havia pedido recentemente em consequência de incidente entre a Senhora Sommerlatte e um funcionário soviético, deixou esta capital hoje de manhã, em companhia da sua esposa, por via aérea, com destino a Helsinque. O casal segue para os Estados Unidos, via Estocolmo e Londres. A esposa do Embaixador dos Estados Unidos diplomático assistiram à partida do casal, mas não fizeram comentário algum a respeito do incidente. (A.F.P.)

A ARMA SERÁ A PISTOLA

DUELO DE MORTE ENTRE ADVOGADOS NO PROCESSO DO COMISSARIO DIDES

O Encontro Será Dentro de 48 Horas — Escolhidos os Padrinhos

PARIS, 5 (AFP) — O Corregedor do Fôro de Paris, está procurando evitar um duelo entre os defensores de André Baranes e de Roger Labrusse, acusados no processo de desvio de documentos.

Uma violenta alteração surgiu entre os dois advogados Srs. Pierre de Perpessac e Jean Baptiste Biaggi, esta tarde, no Palácio da Justiça. Depois de terem trocado bofetadas, os dois adversários resolveram decidir sua questão por um duelo.

O Sr. Pierre de Perpessac es. colheu para testemunhas, seu confrade, o advogado Jean Louis Tixier, igualmente defensor de Baranes, e seu irmão, Dr. de Perpessac. Os dois homens escolheram hoje, com as testemunhas do Sr. Biaggi, as armas do duelo que, segundo dizem os — inimigos do Sr. De

Perpessac, seriam pistolas. O jovem advogado, cuja habilitação com a espada é notória, acreditaria com efeito que o encontro seria muito desigual se realizado com arma branca. Decididos os detalhes, o duelo, de acordo com o Código de Honra, deveria realizar-se dentro de 48 horas, a menos que os antagonistas cedam às injunções do Corregedor.

CURSO DE ESTUDOS BRASILEIROS NA FACULDADE DE LETRAS DE LISBOA

Inaugurado Pelo Professor Cyro dos Anjos, Cujo Tema de Sua Conferência Inicial Foi "Raízes Portuguesas da Cultura Brasileira"

LISBOA, 5 (AFP) — O professor brasileiro Cyro dos Anjos inaugurou o curso de estudos brasileiros na Faculdade de Letras de Lisboa, curso anteriormente regido por Alvaro Lins. Escolheu para tema da sua conferência "Raízes portuguesas da cultura brasileira", tendo declarado notadamente: "Entre a civilização fundada na economia, na vida pragmática da riqueza material, na luta brutal pela vida, e a civilização fundada nos valores morais, espirituais e culturais, o povo brasileiro não teve a que optar, porque a sua herança latina, cristã e portuguesa já havia traçado o seu destino. Não quer isto dizer que sejamos contra a técnica. Tal atitude seria inadmissível num povo jovem e progressivo. Aspiramos a um mundo em que possam ser conciliadas a assimilação e a humanização da técnica e a justiça social, a liberdade de espírito e a independência do homem". Assistiram à conferência inaugural o Embaixador do Brasil, Sr. Olegário Mariano, o Rector da Universidade Clássica, Professor Pinto Coelho, representante do Ministério da Educação Nacional, o Secretário da Informação e Propaganda, José Manuel da Costa, e muitas outras individualidades e alunos do curso.

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS FULMINEANTES — RAÍXOS X — TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)
Chefe de Clínica do Serv. de Raios da Policl. Geral do Rio de Janeiro e da Pac. de Ciências Médicas da Universidade do D. P. Rua Alvaro Alvim 31 17.º andar — Tel. 22-4031 — (Marcar hora)
RESIDÊNCIA 26-3726

LAR IDEAL

MÓVEIS-ESTOFADOS-TAPEÇARIA

MÓVEIS DE TODOS OS ESTILOS

PREÇOS EXCEPCIONAIS

Durante esta semana, DORMITÓRIO a partir de CR\$ 9.500,00

- ★ RADIOS
 - ★ GELADEIRAS
 - ★ VENTILADORES
 - ★ FAQUELOS
 - ★ TELEVISÃO
 - ★ TAPEÇARIAS
 - ★ ESTOFADOS
 - ★ CORTINAS
 - ★ DECORAÇÕES
 - ★ MÁQUINAS DE COSTURA
 - ★ COLCHÃO DE MOLAS
- Facilidade de Pagamento
FABRICAÇÃO PRÓPRIA
- Loja e Exposição: Rua da Passagem, 15-17
Fone: 26-7431
- Fábrica: R. da Passagem, 103-A
Tels: 26-9299 - 26-9942

HEMORROIDAS INTESTINOS-ÂNUS E RETO

Dr. Pery Correia Lima

Do Hospital Getúlio Vargas
RUA EDMUNDO, 550, sob. — (esq. de Alvaro Miranda)
Das 17 às 19 horas — Tel.: 29-2154 — (Pillares)

VÃO AUMENTAR OS ALUGUEIS DE APARTAMENTOS

PN desta quinzena divulga os motivos que fazem prever grandes perturbações no negócio de imóveis, e registra a média dos preços de compra e venda de apartamentos no Distrito Federal.

A COFAP VAI ACABAR COM O TABELAMENTO DOS REMÉDIOS
Resultados da reunião entre o presidente da autarquia e o sindicato da classe.
CONTINUAM BAIXANDO OS PREÇOS DOS AUTOMÓVEIS
Verifique na seção "Bolsa de Automóveis" da revista PN desta quinzena, o preço médio dos carros no Rio e em São Paulo.

UMA AGENCIA DE PUBLICIDADE VENCE UMA ELEIÇÃO
Da propaganda tecnicamente planejada resultou a vitória de Celso Azevedo para prefeito de Belo Horizonte
A LIGHT E UM ENTRAVE A EXPANSÃO ECONÔMICA DAS REGIÕES A QUE SERVE
Resumo da atuação de PN diante do importante problema, através da série de artigos, reportagens e estudos divulgados há mais de um ano.

NOVIDADES EM PROMOÇÃO DE VENDAS
Curiosos exemplos, interessantes sugestões e acertadas conclusões de como se pode aumentar a venda de qualquer produto.
Leia ainda na edição desta quinzena da revista PN. Estudos, noticiário, reportagens, entrevistas e depoimentos sobre:
IMPRESSA — RADIO — TELEVISÃO — PROPAGANDA — PROMOÇÃO DE VENDAS — RELAÇÕES PÚBLICAS — MERCADOS E ANUNCIANTES

PN

A REVISTA DOS QUE PRECISAM ESTAR BEM INFORMADOS
Av. Rio Branco, 117 — 8/323 — Rio

teatro DULCINA
AR CONDICIONADO • TEL. 32-5817

HOJE
AVANT-PREMIERE
às 21 horas

SERÁ INDIGNO APAIXONAR-SE UMA MULHER PELO PRÓPRIO PAI DE SEU FILHO?

DULCINA e ODILON
na maior comédia de JORACY CAMARGO

"FIGUEIRA DO INFERNO"
(SÍMBOLO DA ESTERILIDADE)

JORGÊ DINIZ
DARY REIS
GENY BORGES

Direção de DULCINA
PROIB. ATE 18 ANOS

BILHETES À VENDA COM GRANDE PROCURA

ESPECTACULAR! O 1.º FILME BRASILEIRO RODADO EM TERCEIRA DIMENSÃO!

O II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASKET EM 3-D!

Brasil x Israel — Canadá x Uruguai — EE. UU. x Uruguai — Brasil x Canadá — Brasil x Filipinas

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Casas HUDDERSFIELD S.A.
CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

BELO HORIZONTE
Av. Afonso Pena, 464
JUIZ DE FORA
Rua Halfeld, 711

RUA DOS ANDRADAS, 58
RUA URUGUAIANA, 128
AV. MARCHEL FLORIANO, 47
RUA DA CARIOCA, 29
RUA 7 DE SETEMBRO, 204

CARNAVAL NO "MARACANA-ZINHO": BRASIL, 60 X 45

Contra os Uruguaios, Que Começaram Bem, Nossos Rapazes, Depois de um Período de Nervosismo, Marcaram Espetacular Triunfo
De João Carlos CANTUÁRIA

O "Maracanãzinho", depois do Brasil ter abatido o Uruguai por 60 a 45, viveu seu primeiro dia de Carnaval. A torcida, que sofreu boa parte da partida, em virtude do desempenho eficiente dos adversários, deu vazão ao seu entusiasmo de maneira bem carrega: com sambas, batucada e até confetti... Foi o primeiro do cronometrista soar indicando o fim da partida, e os mais animados fizeram "gloriosa invasão" da quadra, cercado os nossos astros, que, imediatamente, desapercebidos, foram "mar de biquinhos".

Eles Começaram Bem...

Momentos antes do início da partida, Diab, o goleiro uruguaio, havia nos prevenido que o Uruguai marcaria "homem a homem". O que achamos formidável... Afinal de contas, a equipe oriental é bem mais "velha" que a nossa. E não seriam Lovers, Acosta e Lora, os jogadores que iam acompanhar a "batida" de um Wlamir ou de um Max se pensarmos assim, logo depois de verificarmos que tinham simplificado muito as coisas. Afinal das contas na quadra estavam vendo um Uruguai muito bem armado na defesa não permitindo maiores infiltrações e extremamente perigoso no ataque onde seus homens, faziam a "figura do oito" com habilidade, procurando sempre para a penetração (tarefa que coube a Moglia inicialmente e depois a Acosta e Lora) ou posição de tiro a meia distância.

O Respeito é um Fato...

Esta história de respeito é um fato. Não havia razões para tal, mas o fato é que nossos jogadores, em certos momentos da partida, perderam a serenidade. E nesse tempo perdeu inteiramente suas características marciais. No ataque, contra a expectativa geral os uruguaios vinham apresentando alto índice de eficiência. Na defesa, eles, sistematicamente, só permitiam aos brasileiros efetuar bem poucos gols. Nas primeiras tentativas não tivemos maiores chances. Perdemos oportunidades preciosas. O nanarame mal comparado era este: eles faziam suas costas sem maiores dificuldades, enquanto nossos pontos pareciam "vencidos". Eram obtidos trabalhoso. Nossa gente foi ficando desorientada e acabou acedendo a tipo de jogo que mais convinha aos adversários. Era, a nosso ver, principal razão do equilíbrio na primeira fase.

Acontecimentos Decisivos

A partida acabou sendo decidida nos minutos das mais diversas. Segundo pudemos observar, a vitória prematura do Hector Costa, desclassificado com 3 faltas pessoais teve influência decisiva na queda de produção dos uruguaios.

Os Pássaros Fizeram Ninho Nas Mãos do Faquir!

O faquir indiano Lamal permaneceu 23 anos sem se mover, de braços estendidos para o alto. E tal era a sua imobilidade que, muita vez, no decorrer desses anos, pássaros fizeram ninhos nas suas mãos, confundindo-o com uma árvore. Esses casos de domínio do corpo pela vontade são muito frequentes na Índia. Mas, sem chegar a tais excessos, quantos vícios V. necessita dominar-se diante de situações imprevisíveis? Para isso V. precisa ter o sistema nervoso bem equilibrado e a mente lúcida para agir com rapidez em tais casos. É isto se consegue com o uso do Neuro-Fosfato Eskay, com vitamina B1, que contém na sua fórmula cientificamente exata: fósforo, cálcio e vitamina B1. Neuro-Fosfato Eskay com vitamina B1 dá novas energias, equilibra o sistema nervoso, aumenta o apetite, combate a insônia, acalora a memória e faz com que V. enfrente as mais pesadas tarefas com pleno domínio de si mesmo.

CONSULTA Cr\$ 50,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

DR. FORTUNATO - 1 às 6 hs.
RUA DA CARIOCA, 6 - 4º and.
Tel.: 22-3655 — Hora marcada: Cr\$ 100,00

Mesmo Quem Ganha Pouco Pode Obter Uma Boa Dentadura

Dentaduras com estética e mastigação perfeita, excelente aderência, mesmo nas bocas mais desanimadas. Pontes móveis americanas (Roches) — LABORATÓRIO DE PRÓTESE PRÓPRIO — Em casos especiais, dentaduras em um dia apenas — Consórcio em 30 minutos — Facilidade de pagamento.
RUA ELFINO ROA MORE, 285, 1º and.
DR. ISIDORO — Próximo ao SAPP da Praça da Bandeira — Diariamente, das 8 às 19 hs.



Outro fragmento da peregrinação, vindo-se acompanhantes da jornada. Não são filiados à Fraternidade, entretanto

Iniciada na Madrugada de 2.ª-Feira a Jornada Pela Unificação Das Igrejas

Os "Peregrinos da Caridade" Percorrerão 180 Quilômetros

Chefiados Pelo Mestre Yokanan, os Filiados à Fraternidade Eclética Espiritualista Universal Vão Fazer o Percurso do Distrito Federal, Distribuindo Caridade e Fazendo "Expurgos Psíquicos" — Somente a 25 de Dezembro Estarão de Volta à Sede

Um grupo de 80 irmãos chefiados pelo Mestre Yokanan e filiados à Fraternidade Eclética Espiritualista Universal iniciou às 2 horas de segunda-feira passada a peregrinação anual que fazem pelo Distrito Federal, com a finalidade de distribuir a caridade entre os desafortunados. O objetivo — do ponto de vista filosófico — dessa penitência é a unificação das igrejas, prezando o exemplo de Cristo. Ao mesmo tempo, atendem a cerca de cem mil pessoas pobres a quem distribuem donativos, remédios e refeições, roupas, calçados, alimentos, além de curativos, pois viajam munidos de um ambulatório.

Oito Anos

Há oito anos que realizam



A peregrinação da caridade dos chefiados de Yokanan, aliado a Avenida Presidente Vargas, com destino à Boca do Mato

DOENÇAS DO CORAÇÃO -- ESTÔMAGO -- FIGADO E INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Oxigênio — Hipertensão Arterial — Prisão de Vento — Diarriamen-
to, das 19 às 12. (Consultas, Cr\$ 100,00 e das 11 às 18,30, hora marcada) — Avenida Rio Branco, 237 — 11º andar
— Sala 1.400 — Tel.: 32-3794 e 37-4337.

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER

Desânimo, Angústia, Fobias, Insonia, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança, Ideias de Fraqueza, Esgotamento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTÍCOS

Dr. J. Grabois

Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues" U. S. A.

TELEFONE 32-3446
R. ALVARO ALVIM 21 - 13º
9 às 12 e 14 às 19 — Diariamente
CLÍNICA PSICOLÓGICA



ALTEROSA

UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GOSTO

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Cáncer, Eczemas, Verrugas, Espinhos, Queda do cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73, Tel. 32-3263
das 16 às 18 horas

A "ERICA" À NAÇÃO

Publicamos abaixo mais uma carta, ou seja, o terceiro documento, que no dia 26 de outubro próximo passado a direção da "ERICA" dirigiu à direção do Banco do Brasil:

DOCUMENTO N. 3

"Rio de Janeiro, 26 de outubro de 1954.

AO BANCO DO BRASIL S. A.

N. E. S. T. A.

Prezados Senhores: Dando mais uma demonstração de nosso empenho em normalizar nossas relações e tendo em vista a carta de 8 de corrente para qual nos comunicam VV. SS. haver recusado nossa proposta de 2 de corrente, por não se encontrarmos em dia dos nossos pagamentos ao I. A. P. L. I. A. P. D. F. e ainda por não se encontrarem em nossas instalações as rotativas H.O.S. vimos pela presente oferecer o seguinte:

Estamos prontos a depositar, no prazo máximo de 48 horas do dia em que recebermos a anuência por escrito de VV. SS. a presente, a importância bastante para o afastamento daqueles óbices, ou sejam Cr\$ 1.330.000,00 (Hum milhão trezentos e oitenta mil cruzeiros) que assim estimamos:

IAPL — Cr\$ 160.000,00 (Cento e sessenta mil cruzeiros) para a liquidação da substancial parte deste nosso débito.

PDF — Cr\$ 420.000,00 (Quatrocentos e vinte mil cruzeiros).

ARMAZENAGEM, transporte e alocação no galpão de nossa propriedade das rotativas no pórtico, e a nossa disposição — Cr\$ 1.000.000,00 (Hum milhão de cruzeiros). Efetuados estes pagamentos, que poderão ser atendidos diretamente por Despeschantes ou Preposto de VV. SS., atendidas portanto as objeções de VV. SS. colocaremos à sua disposição a importância de Cr\$ 17.000.000,00 (Dezesseis milhões de cruzeiros) para atender ao pagamento das amortizações e juros atrasados de nossos empréstimos hipotecários.

Evidentemente tal procedimento estaria na dependência da aceitação por parte de VV. SS. dos seguintes pontos:

1.º — O Banco autorizar a reforma dos Estatutos para conversão das ações nominativas em ações ordinárias, para atender ao aumento de capital, como solicitado em nossa carta de 1 de setembro de 1953.

2.º — O Banco procederá à reavaliação de

nossos bens imóveis e móveis para atualização dos respectivos valores e nos autorizará a venda de parte de nosso patrimônio constituído pelos mencionados bens que se nos tornarem desnecessários, desde que por preço superior ao igual aos das novas avaliações, tocando ao Banco, para amortização do principal de nosso débito, o produto dessas vendas em quantia igual ao valor das mencionadas avaliações.

3.º — Modificação das cláusulas contratuais proibindo mudança de Diretoria ou reforma dos Estatutos sem prévia autorização desse Banco, por outras nas quais será fixado um prazo de 15 dias para resposta importante ou silêncio em aquiescência nas modificações propostas.

4.º — Consolidação mediante nova escritura pública, da totalidade de nosso débito para pagamento no prazo de 10 anos, juros de 9% a. a., comissão de 1%.

5.º — Nessa nova escritura, ratificando-se as cláusulas das escrituras anteriores nos pontos já nesta mencionados e ampliando-se os respectivos prazos de maneira que os 10 anos comecem a correr da data da assinatura da nova escritura, na qual, ainda, ratificando-se os demais termos e cláusulas das anteriores.

6.º — Providenciaremos, seja pela venda de bens móveis ou imóveis que se nos tornarem desnecessários, como antes referido, pela mobilização de novos recursos para atender ao pagamento de substancial parte ou da totalidade do principal por nos devido. O fato de sermos, como reconhecido em carta de 12/11/53 ao "Correio da Manhã", do presidente de VV. SS., o único devedor que em curto prazo e apesar de todos os fatos públicos e notórios passou a vultosa soma de Cr\$ 12.311.438,70, obrigava, de forma irrefutável, nossa capacidade de mobilizar recursos para integral cumprimento das nossas obrigações.

Apresentando nova proposta que elimina por completo as objeções de VV. SS. referidas na já mencionada carta de 1 de corrente, aguardamos solução favorável apresentando-nos.

Atenciosas Saudações

Editora de Revistas e Publicações S. A. "ERICA"

L. F. BOCAYUZA CUNHA e C. H. MOREIRA
Diretores

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

Para locação a título precário de uma área de 250 m² no pátio da estação de Senador Camará, com frente para a rua Eugênio de Paiva, a realizar-se no dia 17 de novembro p. vindouro.

Os interessados poderão obter melhores esclarecimentos no Departamento de Patrimônio Imobiliário — 10º andar do Edifício D. Pedro II, ou nas estações de D. Pedro II, Bangu, Senador Camará e Campo Grande, nas quais encontrarão afixados o respectivo Edital.

AGUARDEM!

A COLHEITA de G. Nikolaieva

Amor e trabalho na Rússia de hoje!

Doenças da Pele e do Cabelo

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos das nuvens e verrugas. Causa — Pelada — Queda dos Cabelos.

Dr. Pires — Prát. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York, R. México, 31 - 15. S. 501 - Tel. 22-0423 das 3 às 6 horas.

Sindicato Dos Trabalhadores Nas Indústrias de Produtos Químicos Para Fins Industriais de Produtos Farmacêuticos, de Perfumarias, de Tintas e Vernizes e de Sabão e Velas do Rio de Janeiro

Sede: Av. Pres. Vargas, 3.956 — 1.º e 2.º ands
EDITAL DE PUBLICIDADE DE CHAPA

De acordo com o disposto nas Instruções baixadas com a Portaria n.º 11, de 11 de fevereiro de 1954, faço saber aos que o presente virem ou dele tomarem conhecimento que a chapa registrada concorrerá às eleições a serem realizadas nos dias 3 e 4 de dezembro de 1954, no Sindicato das Indústrias de Produtos Químicos para Fins Industriais, de Produtos Farmacêuticos, de Perfumarias, de Tintas e Vernizes e de Sabão e Velas do Rio de Janeiro, foi a seguinte:

Para a Administração:
Diretoria — José Ferreira Campello, cart. prof. n.º 76.330, série 27.º, empregado em Perfumes e Cosméticos S.A.B. Wilson de Oliveira Quintanilha, cart. prof. n.º 76.334, série 62.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A. Hydemburgo da Silva Tonello, cart. prof. n.º 11.395, série 32.º, empregado nos Labs. Krinos S. A. José Benedito Rodrigues, cart. prof. n.º 68.356, série 1.º, empregado em Cia. Luz Sotérica. Joaquim de Magalhães Braga, cart. prof. n.º 99.251, série 24.º, empregado nos Labs. Raul Leite S. A. Theophanes de Sales, cart. prof. n.º 45.480, série 32.º, empregado em A. Química Bayer Ltda. Euripedes Avelar, cart. prof. n.º 8.916, série 32.º, empregado nos Labs. Raul Leite S. A.

Suplentes de Diretoria: Thomaz da Cunha Bastos, cart. prof. n.º 29.643, série 36.º, empregado em Perfumes Coty S. A. B. Lydio Nunes Leite, cart. prof. n.º 97.486, série 1.º, empregado na Perfumaria Lopes Indústria e Comércio. Nelson Silveira, cart. prof. n.º 23.953, série 1.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A. Ruben Rocha Valverde, cart. prof. n.º 38.165, série 27.º, empregado em A. Química Bayer Ltda. Flávio da Silva Maciel, cart. prof. n.º 25.051, série 62.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A. Julio Bessa, cart. prof. n.º 82.007, série 21.º, empregado no Condorol Tintas S. A. José Alves Arões, cart. prof. n.º 10.484, série 1.º, empregado nos Labs. Enlla S. A.

Para o Conselho Fiscal:
Efetivos — Ary Campista, cart. prof. n.º 85.482, série 32.º, empregado na Cia. Química Merck Brasil S.A. Guilherme de Oliveira Sampaio, cart. prof. n.º 15.970, série 1.º, empregado na Cia. Prod. Químicos Industriais M. Hamers. Lino Ferreira de Almeida, cart. prof. n.º 31.314, série 1.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A.

Suplentes — José Antonio de Cardoso Tancredi, cart. prof. n.º 16.207, série 62.º, empregado em Perfumes Coty S. A. B. Olympia Ferreira, cart. prof. n.º 73.804, série 1.º, empregada na Casa Granado Laboratórios, Farmácias e Drogarias Ltda. Pio Domingos da Cruz, cart. prof. n.º 31.696, série 28.º, empregado nas Inds. Macedo Serra Ltda.

Para Delegados no Conselho da Federação:
Efetivos — Ary Campista, cart. prof. n.º 85.482, série 32.º, empregado na Cia. Química Merck Brasil S.A. José Ferreira Campello, cart. prof. n.º 76.330, série 1.º, empregado em Perfumes Coty S.A.B. Flávio da Silva Maciel, cart. prof. n.º 25.051, série 62.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A.

Suplentes — Lydio Nunes Leite, cart. prof. n.º 97.486, série 1.º, empregado na Perfumaria Lopes Indústria S. A. B. Olimpia Ferreira, cart. prof. n.º 73.804, série 1.º, empregada na Casa Granado Laboratórios, Farmácias e Drogarias Ltda. Pio Domingos da Cruz, cart. prof. n.º 31.696, série 28.º, empregado nas Inds. Macedo Serra Ltda.

Para Delegados no Conselho da Federação:
Efetivos — Ary Campista, cart. prof. n.º 85.482, série 32.º, empregado na Cia. Química Merck Brasil S.A. José Ferreira Campello, cart. prof. n.º 76.330, série 1.º, empregado em Perfumes Coty S.A.B. Flávio da Silva Maciel, cart. prof. n.º 25.051, série 62.º, empregado nos Labs. Silva Araújo Roussel S. A.

Suplentes — Lydio Nunes Leite, cart. prof. n.º 97.486, série 1.º, empregado na Perfumaria Lopes Indústria S. A. B. Olimpia Ferreira, cart. prof. n.º 73.804, série 1.º, empregada na Casa Granado Laboratórios, Farmácias e Drogarias Ltda. Pio Domingos da Cruz, cart. prof. n.º 31.696, série 28.º, empregado nas Inds. Macedo Serra Ltda.

Rio de Janeiro, 4 de novembro de 1954
Ary Campista — Presidente

A LENTE NO OUVIDO



QUEIRA ME ENVIAR O FOLHETO ILUSTRADO "FATOS SOBRE A SURDEZ"

ENDERECO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____

ATENDEMO-SE A DOMICÍLIO

Central Quatro TELEX

AV. RIO BRANCO 124 - 13 - TEL. 22-0442

AV. N. S. COCABANA 543 - GR. 527

A mesma quantidade de

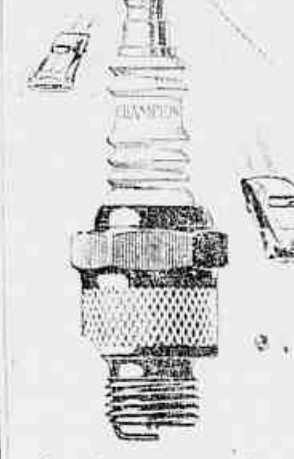
combustível lhe oferece

10% mais de

quilometragem

com as Velas

CHAMPION



Mande limpar e ajustar as velas de ignição a cada 8.000 km.

Instale novas e seguras Champion a cada 16.000 km.

43-2741 "REPORTER-ULTIMA HORA"

TERREÇOS EM NITERÓI RUA VICOZO JARDIM

A 10 minutos de bondes das Barcas — Em 120 prestações mensais a partir de

CR\$ 250,00 SEM ENTRADA E SEM JUROS

POSSE IMEDIATA — CONSTRUÇÃO LIVRE — Vendemos também facilitando terrenos com casa

Loteamento inscr. no Dec. Lei 58, sob n. 40

ATENÇÃO — Para visitar o Loteamento tomar o ônibus "Linha 29" — Cidade "Vicozo Jardim", ao lado dos Correios, descer no ponto final e procurar os Corretores autorizados, aos Domingos e Férriados, na QUITANDA JARDIM.

PROPRIEDADE DA IMOBILIÁRIA SANTA EDWIGES — URBANIZAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — VENDAS

"SOTC" Soc. Técnica de Imóveis e Construções Ltda.

RUA SENADOR DANTAS, 76 — 7.º — SALAS 703/704 — TELEFONES: 42-1689 — 22-7249 e 32-1619

Sueli e Salvador, Duas Crianças Sem Infância

TOMEM CONTA DE MEUS FILHOS PELO AMOR DE DEUS!

Dramático Apelo de Uma Mãe — Tom Mado do Bar Assombrado Pelo Homem Perverso — A Espuma do Mar Para Sueli e Como um Sonho — Seu Irmão Procura Chapinhos de Cerveja, Indiferente à Tragédia — Uma História Comovente Para os Corações Generosos

Reportagem de ALMIR QUINTANILHA



Sueli e Salvador, duas crianças sem infância. Ela não sabe o que é o amor e ele não sabe o que é a vida. Enquanto ela espera por um marido e ele procura chapinhos de cerveja.

— Homem perverso, causador de dor, de tristeza, de lágrimas, de lágrimas... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Se voltar aqui, te mato! —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

— Eu não quero mais saber de nada, não quero mais saber de nada... —

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS

ANO IV * RIO DE JANEIRO, 5-11-1934 * N. 1.031



PROCESSAREI OS ASSASSINOS de Arlindo Pimenta — declara o Advogado Newton Antunes

REVELA O ADVOGADO NEWTON ANTUNES: AINDA NÃO FUI AMEAÇADO DE MORTE...

“Adiaram Por Um Ano o Assassinato de Arlindo Pimenta”

O Defensor do Famoso Pistoleiro, Abatido e Tiros, Declara a ÚLTIMA HORA Que os Matadores de Arlindo Pimenta Serão Processados — Previsto, Desde Maio de 1933, o Seu Assassinato

— Não, “ainda” não fui ameaçado de morte... Com essas palavras e fazendo “blague” o advogado Newton Antunes, abordado pela reportagem, desmentiu a versão velada por alguns jornais de que teria sido solicitado o assassinato de Arlindo Pimenta, famoso banqueiro de “bicho”, abatido a tiros num encontro com a polícia. O defensor de Pimenta estaria de posse de um arquivo do contrabando, onde faria documentação comprometedora seriamente alguns policiais desonestos que receberiam dinheiro do bicheiro. Daí, justamente, os rumores veiculados por alguns jornais quanto às ameaças de morte que teria recebido aquele advogado, a fim de não tornar público tão farto “dossier” comprometedor do bom nome de alguns agentes de lei.

E Newton Antunes nos garantiu desconhecer o paradeiro de Arlindo Pimenta.

— Há vinte anos, aproximadamente, que o advogado Evandro Lins e Silva vem patrocinando as causas de Arlindo Pimenta, já o defendendo umas três vezes no Tribunal do Juri, numa das quais, serviu de auxiliar na acusação, o saudoso criminalista Stello Galvão Bueno. Em meados de 1934 o advogado Newton Antunes passou a patrocinar algumas causas do famoso banqueiro.

— “O seu assassinato, intencionalmente” — declarou-nos o Dr. Newton Antunes — eu já previra desde maio do ano passado quando sofreu um atentado à porta de um Café, em Ramos. Vários policiais procurando desbaratar um colega agredido por Pimenta, desferiram contra ele uma salva de balas 45. Com o inopinado do ataque o motorista do carro em que viajava Arlindo Pimenta, se assustou e disparou com o auto, fazendo com que Pimenta perdesse o equilíbrio e caísse no asfalto do carro cuja carroceria sofreu cinco perfurações. A ameaça de morte se concretizava então e, naquela época não havia nenhuma ordem judicial contra meu constituinte.

— Após a tentativa — prosseguiu o Advogado Newton Antunes — Pimenta foi à Câmara solicitar garantias ao Deputado Rui Almeida. Sai com ele e fomos à Chefia de Polícia onde nos atendeu o Cel. Milton Barbosa então chefe de Gabinete do General Azevedo. Daí, seguimos para a delegacia do 21.º Distrito Policial sob a garantia dos investigadores Nazare e Cicero. Após esse fato, numa noite em que eu não estava presente — aconteceu — Arlindo Pimenta murmurava encontro no Bar Paredes com certo figurão político do Jockey Club. Decebu então um incidente com a polícia. Por estarmos em companhia do mesmo local se encontrava um filial inimigo de Pimenta, Tabajara de Tal que foi em sua vida o seu gato preto. Houve então um desentendimento fatal. Ameaçado, Arlindo atirou para ar e procurou assustar seu desfeito. O Comissário Rui Dourado surgindo por entre os dois inventou então uma tentativa de morte e a despeito de posteriores depoimentos em contrário dos personagens envolvidos na questão, foi decretada a prisão preventiva de Pimenta.

CILADA

A morte de Pimenta — prosseguiu o conhecido advogado — foi uma verdadeira cilada que lhe prepararam. Basta ler o auto de prisão em flagrante dos matadores para se ver qual sinistra e a farsa. Somente foi autuado como autor da morte, o investigador Araújo, figurando naquela peça Pedro Maluco — o outro matador — como vítima!

A meu ver aquilo foi um verdadeiro assassinato. Arlindo era facilmente encontrado em qualquer lugar. O mandato de prisão foi parar abruptamente nas mãos de seus matadores que não tiveram nem mesmo o cuidado de localizar Arlindo em sua residência preferida emboscado, numa rua deserta. Os laudos periciais, no entanto, pouco por terra a versão dos criminosos. Outros dois estalhos e aqui, ali, agiota o Delegado Pereira da Costa não contestou sua entrevista a um vespertino afirmando que realmente mandara buscar Arlindo Pimenta vivo ou morto! E isso o credencia a uma co-conspiração. A acusação contra os assassinos de Pimenta será sustentada por Evandro Lins e por mim. Pimenta recebeu diversas pancadas na cabeça que não foram explicadas no auto de prisão em flagrante.

A uma pergunta do repórter o advogado realista: — Não, ainda não fui ameaçado de morte por ninguém. Numa época dessas, de violências, eu que ando desarmado pois não acredito no poder das mesmas, tomei providências legais, deixando o meu arquivo pessoal em lugar seguro. Quanto ao famoso arquivo secreto de Arlindo Pimenta insisto em dizer que não tomei conhecimento dele.

Arlindo Pimenta — concluiu o advogado — não era um irreparável pois vem de uma família boa na qual existem membros de relevo social, dois sobrinhos oficiais, 2.º Exército, duas irmãs professoras, um sobrinho Oficial Superior da Polícia Militar e finalmente seu filho de dois anos apenas, que não será um bicheiro pois Arlindo Pimenta teve o cuidado de garantir-lhe o futuro. Realmente os criminosos não ficarão impunes. Os dois matadores de Pimenta serão processados e darão conta de seus crimes.

estava completamente diferente do que quando foi internado. Não apresentava nenhum sintoma anormal. Ontem, entretanto, Alcides foi novamente acometido de violenta crise nervosa. Apoderou-se de um cabo de vassoura e espancou impiedosamente sua companheira que, na cozinha, preparava-lhe a primeira refeição. Aos gritos de socorro, correu ao local a vizinha Dalva Rodrigues de Souza, de 27 anos. Alcides, enfurecido, vendeu, atirou também a “cacetada”, produzindo-lhe várias ferimentos pelo corpo. Não fosse Jurema Machado dos Santos, também vizinha, chamar a R. P., o débil mental teria eliminado as duas mulheres.

O chefe da guarânia do primeiro carro que chegou ao local, ao ser informado que se tratava de um louco, não se aventurou a entrar na casa e pediu reforços. Neste interm, populares postaram-se diante da casa, com o firme propósito de se inteirarem do que estava acontecendo. Clientes também de que um débil mental atacava, armado de pau, “cus e terra”, foram danados e fora.

No carro da R. P. que veio socorrer o primeiro, viajava o guardacivil Belival Marilza Barroso, “frontidão” do 24.º Distrito. Este saltou do automóvel e invadiu a casa de Alcides, que, a distinguindo, rebreou o cabo de vassoura em dois e fureou o olho do guarda com a ponta de um deles. A muito custo foi dominado e conduzido à delegacia do 24.º D. P. de onde saiu ontem mesmo, para ser novamente internado no hospital.

As vítimas foram medicadas no Hospital Carlos Chagas

No Ronda das Ruas

COISAS DA VIDA E DA MORTE

MARTA SEM ROSTO

Marta é uma operária suburbana, de pouco mais de 20 anos e um rosto moreno de rara beleza. Tem muitos admiradores em seu subúrbio, muitos rapazes fascinados pelos seus encantos. Mas entre todos há aquele a quem Marta dá o melhor de seus carinhos e de sua ardente mocidade. É um rapaz de sua rua, um colega de trabalho, um companheiro de infância, com quem ela sala todas as tardes para o lanche.

Chama-se Eduardo. Tem também pouco mais de 20 anos e dedica à moça um tal desvelo de amor, uma paixão de tal modo totalitária e avassaladora que aquela pura e tranquila amante de infância se transforma numa obsessão algo doentia. Ora, sendo Marta jovem e bela, cria, no livre clima do subúrbio, requintes de amor os homens tornam-se mais leviã e alegre, uma vítima de sua própria beleza. Embora dedicando a Eduardo sua me-

lhor ternura de mulher, ela aceita a corte dos outros rapazes, e que faz da vida, entre os dois um eterno, sobre-salto, algo assim que se des-senrola numa atmosfera de tragédia eminente.

Há poucos dias Marta e Eduardo resolveram casar-se. Aliás a idéia de abreviar o casamento partiu de Eduardo que assim decidiu por achar que desse modo prenderia mais a moça, exercendo sobre ela seu poder de marido com

redobrada vigilância. Mas ad-veiu a tragédia em plena lua de mel.

Ontem, de volta do trabalho, Eduardo surpreendeu Marta conversando com um de seus admiradores à porta de sua residência. Afinal, não havia nada demais, era uma simples conversa de amigos, mas o ciúme ergueu-o.

Eduardo fez de conta que não viu. Chegou em casa, belou a esposa com, sempre fazia, talvez até com demasiada delicadeza, como se aquele fosse um beijo de despedida.

A noite, esprou que Marta dormisse e matou-a com cinco navalhas no rosto, suel-dando-se em seguida.

Quando a Polícia chegou, nada encontrou mais da beleza de Marta. Seu rosto, estava horrivelmente deformado. Ao lado de seu corpo ainda quente, Eduardo morria, dizendo, numa goulada de sangue: — Agora ninguém mais vai beijá-la.

AGRESSÃO A BARRA DE FERRO

Apresentando fratura do crânio e em estado de choque, deu entrada, ontem, à noite, no Hospital de Pronto Socorro, João de Souza Filho, de 28 anos, residência e profissão ignoradas. Segundo fomos informados na

quele nosocômio, a vítima foi recolhida na Rua Pompílio de Albuquerque, próximo à Rua Joaquim Martins, e ter sido agredida à barra de ferro. O 23.º Distrito tomou conhecimento da ocorrência porém, nada pôde fazer até o momento por estar a vítima inconsciente.

MORREU AFOGADA

Quando se banhava na tarde de ontem na praia existente na Avenida Niemeyer, próximo a São Conrado, foi tragada pelas ondas uma jovem de cor preta, aparentando 20 anos, de residência ignorada. Pessoas que se encontravam nas imediações, inclusive pescadores, atiraram-se ao mar, num esforço inútil para salvá-la. Conseguiram trazê-la para terra, porém, a infeliz poucos instantes depois de vida, vindo a falecer antes que qualquer socorro lhe fosse prestado.

As autoridades do 1.º Distrito Policial fizeram remover o cadáver para o Necrotério do Instituto Médico Legal.

LADRÃO DE BICICLETAS

Quando procurava vender uma bicicleta que poucas horas antes havia roubado ao Sr. Paulo da Silva, Mangá, residente na Rua Pereira da Silva, foi preso na Rua Mário Viana, em Niterói, o conhecido ladrão Beremar Barroso, de 19 anos, solteiro, morador na Rua Presidente Becker, 432.

O audacioso ladrão foi conduzido à Delegacia de Planejamento, tendo ali confessado ser autor de vários roubos de bicicletas, modalidade em que se especializou, sendo que as

últimas que conseguiu roubar, foram vendidas por Cr\$ 300,00, 600,00 e 400,00, respectivamente.

Como já estivesse sendo

processado por outros delitos, foi Beremar recolhido à Casa de Detenção de Niterói, onde aguardará julgamento.

“PAMPARRA” FOI PRESO NA CENTRAL DO BRASIL

“Pamparra” é o vulgo de Marcelino Pinto, desordeiro e assaltante a mão armada que de há muito estava sendo procurado pela polícia, por ter tentado matar, em Campo Grande, um seu companheiro que atendeu por “Orlando Malva-deza”. Orlando foi baleado quatro vezes pelo criminoso e se acha, até hoje, internado no Hospital Rocha Faria.

Ultimamente “Pamparra” vinha agindo nos trens da Central. Ontem, o guarda n. 244, que serve naquela ferrovia, reconheceu-o e deu-lhe voz de prisão, conduzindo-o ao posto policial da Estação Pedro II. Depois de ouvido pelo inspetor de dia, foi levado à delegacia do 19.º D. P. e metido no xadrez.

DESPREZADO PELA MOÇA O BOMBEIRO DEU-LHE UM TIRO

O soldado foi até a presença do pai de Marli e expôs-lhe a situação: queria se casar com a sua filha.

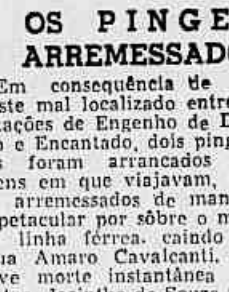
Alvaro Rocha negou-se, entretanto, a ceder a mão de sua filha, porque ela estava comprometida com o outro.

Conformado o rapaz, se retirou e Marli o acompanhou até o portão. Nesse instante a chegada do sargento. Marli desgostosa da imposição de seus pais, foi logo lhe dizendo:

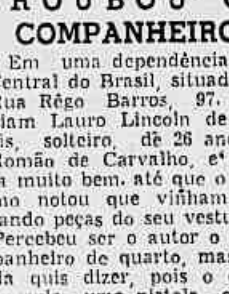
“Olhe, Ali vai o meu verdadeiro amor. E dele que gosto e amo. Não quero mais saber de você.”



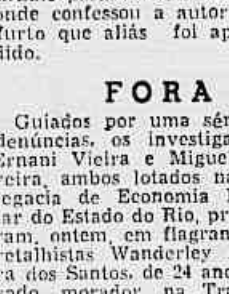
João de Souza Filho



João de Souza Filho



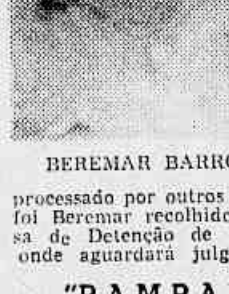
João de Souza Filho



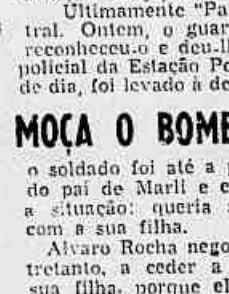
João de Souza Filho



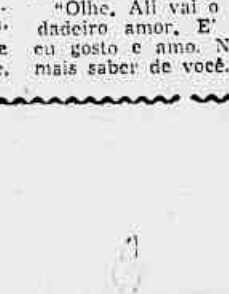
João de Souza Filho



João de Souza Filho



João de Souza Filho



João de Souza Filho

Comece a construir seu crédito bancário

Comece abrindo uma Conta de Economia

BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S.A.

Av. Pres. Vargas, 209

18 agências no Rio

DEU COM UM PAU NA MULHER E NA VIZINHA

FUROU O OLHO DO GUARDA COM O CABO DE VASSOURA

O Agressor é um Débil Mental — Dado Como Bom Pelos Médicos do Hospital Pedro II, Teve Outra Crise — Valiosos Serviços Prestados ao Corpo de Bombeiros — Não Tendo Recebido o Dinheiro Que Emprestou a um Vizinho, Enlouqueceu

QUANDO os médicos do Hospital Pedro II, no Engenho de Dentro, informaram a D. Aurora Dias (60 anos), que seu marido, o 2.º Sargento reformado do Corpo de Bombeiros, Alcides de Jesus Dias (61 anos), estava radicalmente curado, esboçou um sorriso que traduzia sua intensa satisfação. Afinal, apesar de amadurecidos pelo tempo, podiam ainda desfrutar, juntos, a última quadra da vida.

Imediatamente D. Aurora telefonou aos parentes e, minutos depois, um automóvel estacionava em frente ao manicípio. O veterano “soldado do fogo” deixou o “Cemitério dos Vivos”, com destino à sua residência, situada na Rua Lima Drummond, 357, apto. 104, em companhia da esposa e parentes.

Alcides, durante toda a sua mocidade, dedicou-se ao Corpo de Bombeiros, onde desempenhou com bravura e diligência o seu dever. Velho e cansado, já sem a destreza dos moços que constituem o orgulho daquela corporação, foi aposentado. Depois disto só saía de casa uma vez por mês: era no dia do pagamento. Um seu vizinho espertalhão, caindo nas graças do sargento, pediu-lhe empréstados sete mil cruzeiros, que lhe foram fornecidos incontinenti. Nunca recebeu este dinheiro pois, o vizinho, preferiu mudar-se dali a ter que liquidar a sua dívida com o velho Alcides. Daí veio-lhe a loucura, de tanto pensar no lucro em que caíra. Assim que apresentou sintomas de desequilíbrio mental, foi internado no Hospital Pedro II.

Confiante no que lhes disseram os médicos, D. Aurora acreditou piamente que o marido estava bom. De fato, ele

Abandonada

De manhã, muito cedo, saiu a procura de Walter que a encontrara por simples acaso. Acontece que o homem a tinha arrastado entre montes e morraça, ainda morta em Caxias. Não quis saber de coisa nenhuma e foi possível.

— Volta pra casa que eu não quero nada contigo! —

— Ele ficou estática, meditando, quase sem querer acreditar que isso estava vendo. Os meninos ainda gritavam: “Vem cá, mãe!” Mas ele deu de ombros e desapareceu no meio do formigante humano que era a Rua do Ourão naquela manhã de sol, de terra-fria.

Sueli se Deslumbra Com o Mar

Agora Floribela está ali em pé, em seus dois filhos (Salvador e Sueli), em plena Avenida Atlântica, esquina da Rua Santos Lima.

Sueli bonita e freguesa, não sabe que ainda há pouco sua mãe num erro desproporcionado, pretendia casar-se com o homem que propôs ficar com a garotinha. E só não mudou de dono por que Floribela mesmo na pobre estado de penúria, teve forças para dizer: “De papel não se faz casamento”.

Sueli e Salvador, duas crianças sem infância, não sabem o que é o amor e ele não sabe o que é a vida. Enquanto ela espera por um marido e ele procura chapinhos de cerveja.

La Mante

Vence a Onda

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR (7) CRUZEIROS

ANO IV ★ RIO DE JANEIRO, 5-11-1954 ★ N. 1.039

E Boa a Estrela da Estrela Que é Boa... — Com Uma Técnica Revolucionária, Não Choe. Agrada — A Marilyn já Teve o Talento Posto em Dúvida Por Diversas Rivalas. Mas Confirmou o na Tela — Primeiro Semestre: Casamento. Segundos. Seiscentos: Divórcio. Permanente: Sucesso — Reportagem de MARITA LIMA — Leia na — Deste Caderno

O Homem Transpõe o "Muro do Som"

NOS CÉUS VAZIOS DO MUNDO FUTURO SÓ VOARÃO ROBÔS

A Jato-Propulsão Descobriu Todo um Mundo Novo Para a Ciência Aeronáutica — Em Breve, os Aviões Serão Mais Velozes Que Uma Bala de Fuzil! — (Sétima e Última de Uma Série de Reportagens de JEAN LARTEGUY, Copyright SCOOP — LEIA NA 5.ª PAGINA DESTE CADERNO)

RETRATO sem Retoque

CRIANÇAS NA ORDEM DO DIA

DECIDIDAMENTE os homens tomaram o propósito de lançar a conclusão no nosso pensamento e apagar as nossas alegrias.

Num estudo publicado na Revista Brasileira de Estatística vou lendo a respeito de dentro de trinta anos o Brasil contará com mais de milhões de almas. Muito bem. Estamos precisando de brasileiros para encher todo esse espaço de terras desertas.

Mais adiante verifico que a confirmação do técnico estará condicionada à constância de certos fatores sociais e econômicos do país. Nesse pedaço já não fiquei muito contente.

Sobre os fatores humanos o Sr. Madeira está inteiramente descansado porque confia nos brasileiros. Não sei por que pensei na COFAP.

Dentro de trinta anos teremos então cem milhões de corpos para alimentar, vestir, calçar e ler os livros das escolas.

Considero o Sr. Madeira uma pessoa que gosta de alarmar os seus leitores e isso não convém a um estudioso de assuntos sérios.

Sendo a nossa população atualmente relativamente pequena para tantos quilômetros de Brasil assistimos já a várias sortes de desgracias como sendo a fome, a nudez, o analfabetismo e a enfermidade. Como vamos fazer com mais cem milhões de brasileiros?

Sr. Madeira, trinta anos é amanhã e no ritmo de retrocesso em que estamos o aparecimento de tanta gente de um dia para outro será uma coisa trágica. Não dá tempo para plantar, não temos tempo para as indústrias produzirem roupas e calçados, não é possível construir escolas em número suficiente para tanta criança! Já fez o senhor um estudo sobre o que falta nos tempos presentes em nosso país e comparou com o que tínhamos há trinta anos? É verdade que agora temos o petróleo mas ele tem nos tirado tanta coisa, inclusive a direito da tranquilidade que era uma coisa tão boa!

Vamos partir da realidade dos números e das quantidades diminuídas e

não vamos ficar satisfeitos com o ritmo da precipitação e abrandamento de Sr. Madeira. Essa notação seria maravilhosa se houvesse furtiva de alívio, mas quando andamos maltravados por um estudo, todos fomos saídos e todos os estudos tiveram um pouco mais de vida.

Além do mais, trinta anos é muito pouco tempo para formar caracteres que sirvam de exemplo às gerações vindouras. E mais com milhões de crianças aprendendo o que vemos e nos damos não é motivo de vaidade nem glória para um povo.

Fiquei apreensiva com o retrato do Sr. Madeira porque, afinal, apesar de não parecer, sou uma pessoa que parte sempre da realidade para o sonho. Entretanto, lendo depois um jornal, deparei com uma notícia que, embora falsa, anunciou que a população do Brasil seria de cem milhões de habitantes em 1984.

O Sr. Madeira não sabe da realidade que o Brasil possui por causa da média de analfabetos, mas a ciência não é capaz de fazer o Sr. Madeira

não estão combinando com os membros do senador. E como não haverá mentalidade dos pais da pátria para uma alteração no plano humano o Sr. Madeira fez o tipo de plano a maior de cada criança e deu as primeiras palavras mortais causaram em cada um dos seus cofres públicos. E agitado, precipitou dez bilhões de cruzeiros para fora!

Eu fiquei bastante confuso com os estudos do Sr. Madeira e as cifras perdidas em dinheiro pela marionhete, quantil, número suposto de dez milhões na última guerra. Se até agora, num ano, marem seiscientos mil crianças, com as dificuldades crescentes da vida, diante, como pode o Sr. Madeira verificar um acréscimo de população de cem milhões para dentro de trinta anos?

Um de nós três está em grande engano.



O Mundo Inquieto



OS SAPATOS DA RAINHA

Segundo o ortopedista Inglês M. Derrick, os sapatos da Rainha Elizabeth estão seriamente ameaçando o equilíbrio feminino na Inglaterra. Argumenta o Dr. Derrick que as mulheres inglesas, para quem a moda real é lei, estão abandonando seus sólidos calçados de salto baixo para adotar sandálias decotadas e de saltos muito altos, usadas por Elizabeth, a que de forma alguma convém aos pés e ao temperamento britânico! T. M.

BRIGAS DE FAROUK

Por ter beijado Fawzia, filha mais velha de Farouk, Amin Fahim, secretário do ex-rei, foi despejado do seu emprego de abandonar imediatamente a Itália. Mas sem se deixar intimidar, Fahim respondeu que não só não deixará a Itália como estará disposto, caso se torne necessário, a fazer novas e sensacionais revelações sobre as intimidades de Farouk...

PREVISÃO METEOROLÓGICA

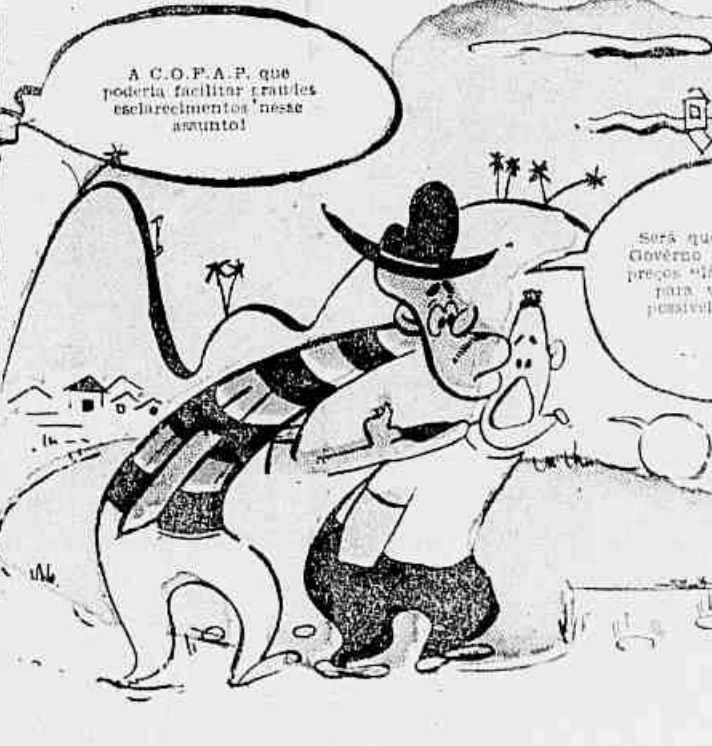
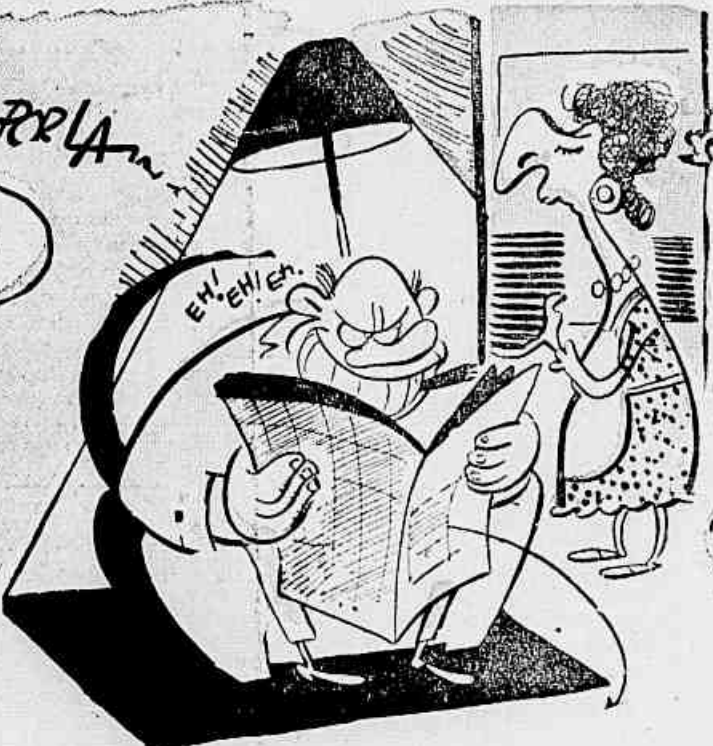
Estima-se que a temperatura será de 25 graus Celsius.



QUE DIA "FRIO E INDEPENDENTE"...

A fotografia acima (ENP), feita em Santa Monica, Califórnia, mostra a famosa atriz de Hollywood Marilyn Monroe e seu advogado, Jerry Geisler, na Corte de Justiça, quando da decisão da ação de divórcio do casal Monroe-Joe Di Maggio. Em 10 minutos apenas a loiríssima e insinuante "estréia" ficou livre, separando-se legalmente do marido que ela considerou publicamente de "frio e indiferente..." (que coisa, senhores...) Foto da ENP para ULTIMA HORA

5 FOLHINHA Carioca PRLA



O funcionalismo irá à Câmara cobrar o abono para Natal

Debatida a existência dos "pratos voadores" na sociedade interplanetária brasileira

Já é possível viajar da Terra à Lua

Mortes, mortes e mais mortes... vida está mais curta

CINEMA • TEATRO • RÁDIO • BOITES



MANÉ INTERNACIONAL

Manézinho Araújo foi procurado, no seu restaurante "Cabeça Chata", lá na entrada de Leme, por uma senhora da "alta". A moça convidou o Mané de Pernambuco para abrir um restaurante do tipo do seu "Cabeça Chata" em Paris. Seria assim uma espécie de reduto culinário brasileiro (nordista, seria melhor) em plena capital francesa.

A senhora sugeriu até o nome de "O Gangaceiro" para o tal restaurante. O Mané está assuntando na questão...

Bronca...

Em um dos momentos do filme "Floradas na Serra", baseado na conhecida novela de Dinah Silveira de Queiroz, o diálogo frisa, em linguagem mais ou menos assim: "Que todo mundo é tuberculoso". A frase serviu para uma pronta reação dos donos de hotéis de Campos do Jordão, que vislumbraram na coisa uma publicidade contrária a seus interesses comerciais, pois muita gente que não sofre da terrível moléstia frequentava os hotéis da aprazível cidade paulista.

Dinah Silveira de Queiroz fez questão, então, de esclarecer o mal-entendido através de uma reportagem à imprensa de São Paulo, explicando que absolutamente não teve, em sua história, a intenção de prejudicar quem quer que fosse.

Tudo voltou à santa paz, e Dinah recebeu, dos agradecidos habitantes de Campos do Jordão, um terreno, por ter, no livro e consequentemente no filme, apresentado para o Brasil e para o mundo o belíssimo recanto do interior de São Paulo.

Colé em SP

A partir de 12 de novembro, volta a se editar no capital paulista, no Teatro Santana, a companhia de revistas do comediante e empresário Colé. A estreia na nova temporada em São Paulo dar-se-á com a revista "Gostei demais", de Paulo Orlando, Humberto Cunha e C. Santana.

No elenco aparecerão Colé, Nêta Paula, Paulette Silva, Silvana Belany, Almeida, Carlos Melo, Ana Terra, Joaze Bernal e um grande número de "garotas".

Rumo: Nordeste

Rosângela Mandonado "Rainha do Carnaval" e agitada figurinha "blondie" seguiu hoje, para o Recife, para uma temporada, da rápida (5 dias) na Rádio Jornal do Comércio.

"Black-Tie" na Madrugada

O "Vogue" antecedeu este de "black-tie" (até o Max Stukar) e "soirée". E que o Senhor Senhores Ernesto Walter (Sul-America) ofereçam na "boite" do Barão uma festa em honra da Condessa de Plas (ex-cunhada do Sr. Waller), que acaba de chegar de Paris.

Tudo Azul

O romance Adriano Reis-Auliza Leary vai de vento em popa. Tudo azul para o jovem par. O rapaz leva a amada do teatro, depois vai busá-la, terminada as sessões, e em seguida, fantasiados a dois na madrugada, principalmente no Clube de Cinema.

Bonito, não?...

Voltou Mesmo

Ligia Nunes voltou mesmo ao palco, com o grupo "Os Artistas Unidos". Ligia será a principal figura feminina (contará a história de Gil de Costa, Morineau, etc.) da peça de Casanova, "A terceira palavra", que estreará proximamente no Teatro Rival.

Batuque na Madrugada

O nosso companheiro Paulo Medeiros, da "Ronda dos Discos", completou ontem, ofereceu uma choppada em sua casa. Quase todo o elenco do Teatro Carlos Gomes ("Esta vida é um Carnaval") lá compareceu. E houve um batuque que foi quase até o sol raiar...



CHURRASCO AO BARCELOS

Por motivo da passagem da data de seu aniversário natalício (3 de novembro), Manoel Barcelos, presidente da Associação Brasileira de Rádio e do Sindicato dos Radialistas, foi homenageado com um churrasco-monstro, no qual compareceu a grande maioria da gente do rádio. Naturalmente estiveram presentes inúmeros amigos do Barcelos que não militam no rádio... O Comendador, na hora das comidinhas, preparou sua "colleyfite" e divagou o "flash". Resultado: uma foto do Barcelos ao lado da esposa, a senhora Isa Barcelos, o casal estará contente e comido com a bonita homenagem...



Festa do Cinema

Organizada pelo Jorge Iliel, o Clube da Chave promoverá hoje, dia 5 de novembro, data comemorativa do "Dia do Cinema Brasileiro", uma festa em homenagem ao nosso cinema. O Iliel conta com o comprometimento de delegações representativas de estúdios cariocas e paulistas, e de muitos artistas desta praça de São Sebastião, que já deram a sua adesão. A coisa vai pegar fogo hoje no Clube da Chave...

Beleza, Beleza...

Monique (Monica Van Scheuring), do elenco do Carlos Gomes e Casablanca, é uma das mais encantadoras (linda e simpática) das noites cariocas. É uma francesa com poucas, com uma carinha de anjo e muito elegante.

Pois dentro de breve dias deverá chegar da França, a irmã de Monique, Ivete, que dizem (e Monique também) ser mais bonita ainda. Não é possível... Só vendo.

Nicete no RGS

Nicete Bruno se encontra em Porto Alegre, RGS, com o seu elenco de teatro-de-comédia, fazendo uma temporada. Nicete, como se sabe, tem atuação muito em São Paulo.

SÓBRE "ANTIGONE", DE SOFOCLES — II

dolfo Celi

TEATRO

"Antigone" de Sófocles tem 1353 versos. A minha tradução também tem 1353 versos. Se na parte propriamente dramática do prólogo, dos

psíquicos do êxodo) a forma poética e quase sinérgica já nos dá e nos proporciona uma visão de mundo, de uma realidade que não é apenas a da vida cotidiana, mas a da vida humana, de uma realidade que não é apenas a da vida cotidiana, mas a da vida humana, de uma realidade que não é apenas a da vida cotidiana, mas a da vida humana...

... Mas isso é muito teórico. O que é menos abstrato é notar os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos...

Seria superfluo e demorado repetir aqui do Teatro Grego, de sua estrutura e de sua composição. A única referência que queremos fazer é relativa a sua composição poética. Os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos, os resultados maravilhosos...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

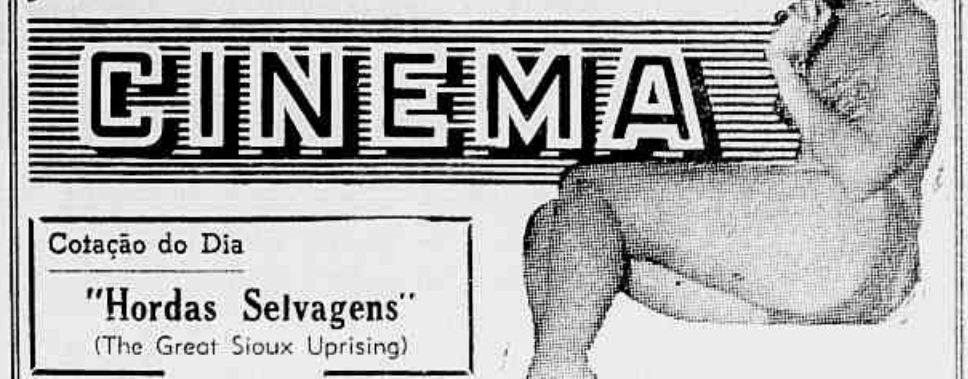
... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

... Não sempre se notam, nos dias de hoje, uma diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo. A diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo, a diferença entre o plano do drama e o plano do espetáculo...

Luis Alipio de Barros

APRESENTA



CINE-TESTE SEMANAL

Cotação do Dia

"Hordas Selvagens"

(The Great Sioux Uprising)

O negócio desta vez é com os índios Sioux, valentes pelos-vermelhas que habitavam as planícies da América dos tempos dos pioneiros. Eles, os Sioux, deviam se levantar contra os brancos, instigados pelas maldades de um índio de cavalo. Mas entra em cena um médico dubiê de de "mocinho", e resolve a parada sem a indefectível guerra entre índios e brancos.

Mas se não há o grande levante de que fala o título em inglês, há os sonhinhos e umas corridinhas de cavalos e uns tirinhos para despertar a platéia, que de vez em quando aproveita a monotonia para os cochilos. Tudo foi fotografado em technicolor, o que deixa na mente uma grande pena por ver tantos metros de película gastos em tanta bobagem.

Jeff Chandler, que foi uma vez o apache "Cochise", e agora o médico que faz de "mocinho", também Faith Domergue, que Howard Hughes pretendia transformar em uma das atrações de Hollywood, comparece como a "brancinha" da história, para completar o "happy-end". E o filme Beltier é o refinadíssimo índio de cavalos que, em pretensão, chegou a pensar em obter a mão de "mocinho".

O veterano Lloyd Bacon "não dirigiu" o filme.

Cotação FRACO. Nem mesmo para os fãs de filmes "western".

SEMANA DO CINEMA BRASILEIRO

De 5 a 10 do corrente, organizada pela Associação do Cinema Brasileiro, terá lugar a Semana do Cinema Nacional, que se comemora atualmente neste período. Entre as muitas manifestações programadas destacam-se a sessão solene em memória do batalhador Moacyr Fenelon e outros saudosos pioneiros. A sessão será às 20h30 horas do dia 5, hoje, e nesta ocasião deverá discursar o ator Roberto Mayer, grande amigo do falecido.

Na mesma noite às 23 horas e organizada por Iliel, terá lugar a Noite do Cinema no Clube da Chave.

NOVAS NOTÍCIAS DO RUSCHEL

Segundo informações de Paulo Medeiros, responsável pela programação de 23 horas da Rádio Nacional, os resultados das pesquisas realizadas em São Paulo, Rio de Janeiro e outras cidades, mostram que a programação da noite está sendo muito bem aceita pelo público.

As pesquisas também indicam que o público prefere programas de variedades e música, o que será levado em consideração na programação das próximas semanas.

Além disso, a programação de 23 horas também contará com a participação de artistas de renome, o que certamente atrairá um grande número de ouvintes.

Por fim, a programação de 23 horas também será acompanhada por uma equipe de técnicos experientes, o que garante a qualidade da transmissão.

Assim, a programação de 23 horas da Rádio Nacional promete ser uma das mais interessantes e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.

Com certeza, a programação de 23 horas da Rádio Nacional será uma das mais aguardadas e bem-sucedidas da noite carioca.



Onda e Ondas

Estão Vendo?

Antecem, na Tupi, a entrevista pelo Wilson Francisco, contada como a história de uma mulher que chorava. E começou a chorar tão bem que o diretor, encantado, contratou-me.

Estão vendo? Cui nas gemedelas, tenel! Continuada por radiotelevisão. Nossa Senhora!

Sai Pra Lá!

No mesmo programa, o animador chamou uma ovinite — Wanda de Azevedo Costa — e convidou para descrever a Naí Amorim, Virgem Santa! Pra que! A diabinha era mais desembragada e mais sapeca que todos os radiotelevisores e radiotelevisoras do Cacique! Gaudinhou o microfone e foi um custo pra tirá-lo de suas mãos! Nem com ilustre larjoi! Sai pra lá!

Mais um!

No domingo, precisamente às dezessete e cinquenta e cinco, o excelente locutor Mauro Pinheiro exclamava: "Nacramente 'falhou os dois' zagueiros!"

Ops! Mais um que foi visado! São Pedro tocando harpa!

Carambolas!

Isa, no dia três, às dez horas e sete minutos, houve uma fúria engraçadilha um Mayrink! Não vê que um radiotelevisor perguntou: "Que e do pessoal?" E a radiotelevisão, com a voz mais tranqüila desta vida: "Foram jantares!"

O pessoal foram? Carambolas!

Outrinas e costamos (dia 3) — "A solteirinha" (Mayrink): "Co b e r t u, a dos Jaque de basquete" (Confidencial). "Ao redor do mundo" (J. Educação): "Radio-Teia" (Rogete Pinto).

RECAIDO PARA MAURO PINHEIRO (Continuação): Rússia besquete a S. Pedro!

PAPAGAIO

Ah, esse rádio que anda por aí dá uma coincidência, uhm!... Da gente se pincar (tôdinho) Palavra! Ainda antecem, quando ligamos pra Tupi às dezessete horas e qualquer coisa, o locutor gritava: "E, agora, o teatro Arno apresenta a peça completa de Hôlo Tys, 'O Plano'!" E começou o negócio com um cara tocando piano mas sendo logo interrompido pela esposa. Assim: "Mas será possível que Alfredo? Outra vez no plano?" E o Alfredo, gaguejando: "Maria, eu..." E ela: "Em lugar de tocar piano, meu marido bem que podia arranjar um emprego!" E o pobre: "Mas eu sou aposentado! Agora, posso aproveitar tocando neste piano..."

Nessa altura, olhamos pro Comendador, que trabalha no nosso lado. E ele, com os olhos arregalados: "Já sei o que você está pensando, E! Naquele comê de Aníbal Machado, intitulado 'O Plano', não é?"

A gente, ó: muita! Não tem um pio!

E o Comendador, bancando a piton: aposta que, agora a Maria vai dizer ao esposo que ele tem que desfogar o piano, em primeiro lugar porque é velho; em segundo, porque ocupa muito espaço e ela quer comprar um grupo pra sala..."

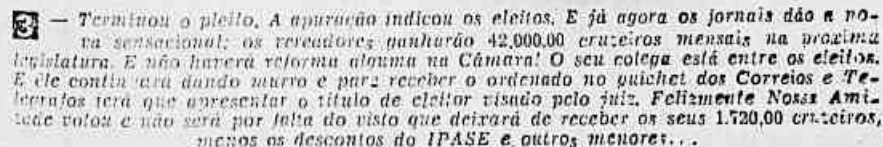
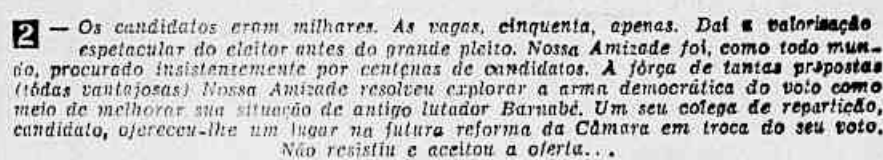
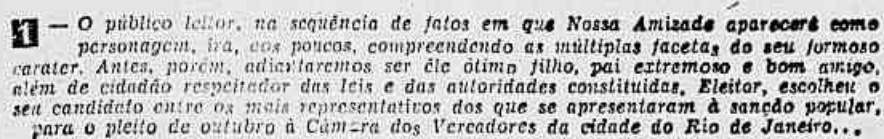
Nossa Senhora! Não é que o danadinho do comendador acertou, direitinho! Não é que a Maria disse mesmo ao esposo que ele precisava de desfazer do piano, em primeiro lugar porque era velho e, em segundo, porque precisava de espaço para comprar um grupo?

Que coincidência cachorra, gente! Passa fora! Au, au, au!

O Comendador, porém, continuava adivinhando: "Agora, o marido vai dizer que não deseja separar-se do piano. Ela, porém, insiste, alegando que o namorado da filha vai lá e fica muito feio..."

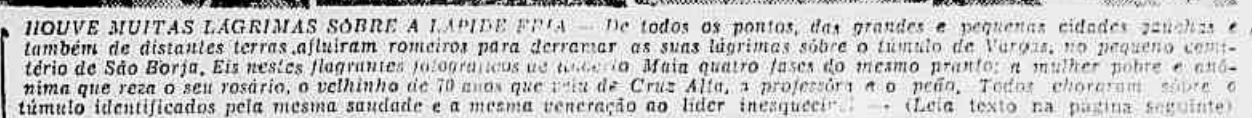
Ops! Direitinho, pessoal! Ele falou e ela também

Nossa Amizade por Nassara



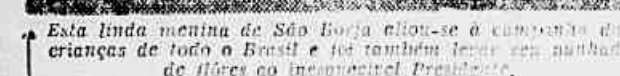
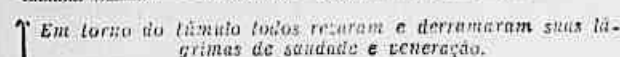
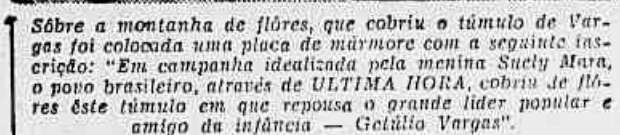
(LEIA A "COLUNA DO TRABALHADOR", NA SEGUNDA PÁGINA DESTA CADERNO)

(Leia em "Fala o Povo" no Pág 2

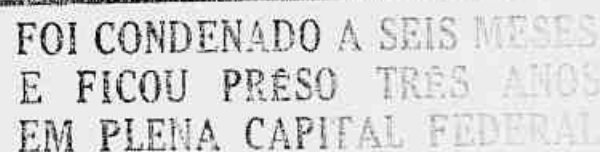


Vinte e Quatro Horas de Interminável Procissão Diante do Mausoléu do Grande Martirizado Popular — Flores Das Grinças de Todo o Brasil — A Sugestão da Memória Social: Maria e o Soldado ardeado Das Máquinas e Máquinas de Todos os Baurros do Rio e de — Cidade de Santos — União da Folia Campesina — Mas não é a União Campesina da América Brasileira — União das Campesinas e das Campesinas — União da Tormenta e do Canino Das Crianças

RIO DE JANEIRO, 5 DE
NOVEMBRO DE 1954
Ano IV — Num. 1.039



Cofano de EDMAR MORES



1.012 Detentos Enviaram 300 Telegramas Aos Deputados Pedindo a Criação do 2.º Tribunal do J. — Angustioso S. O. S. à Imprensa Brasileira — Su-
plica ao País de "..." — Colaboração de ...

[illegible][illegible][illegible]



Bem sabemos que o povo turfista não flutua à toa. A nossa luta em prol da moralização das corridas da Gávea, não descançamos a nada. Um só dia em nossos colunas e os leitores são testemunhos de que ULTIMA HORA, desde o primeiro instante, vem batendo para que o Jockey Club, de posse dos elementos conclusivos do inquérito realizado pela Comissão de Corridas, leve o caso para a frente e livre o turfe carioca dessa mácula de aventuroso. Notícias em nossas colunas não são feitas de que os advogados da entidade misturam-se de apostas a entregar o caso Inhamduhy à polícia, seguros também de que será possível desmascarar os "scrocs" e colocar pelo menos uns dois ou três deles na cadeia por crime previsto no Código Penal. Um jóquei e um treinador também não estão livres disso tais as provas que se acumulam contra eles. E será a primeira vez que profusões do Jockey Club, fato lamentável, sem dúvida, mas que servirá de exemplo magnífico para outros fracassos de espírito. Hoje, entretanto, queremos nos referir ao apoio dos turfistas e também de grande parte do quadro social do Jockey Club, à nossa luta pela moralização das corridas. Os abraços que recebemos domingo último na tribuna social do Hipódromo da Gávea, as cartas, telegramas e telefonemas que dia a dia nos chegam, constituem uma prova eloquente de que os apostadores acompanham, interessados, na elucidação dos escândalos, a marcha do inquérito. E nós aqui estamos na banca de trabalho, cumprindo com a nossa missão, d'ora a quando direi: tudo que disser respeito à fraude nas corridas será publicado. E o menos que podemos fazer pelo povo e pelo turfe.

UM NOVO E SENSACIONAL "CONCURSO TURFISTA" EM PERSPECTIVA

A Associação Dos Proprietários Vai Instituir o "Bolo Turfista"

Todos os Domingos, em Sua Sede, Será Feita a Apuração Para a Contagem de Pontos Das Corridas da Semana — Disputarão Cronistas, Proprietários, Jóqueis e Treinadores — Serão Ofertas das Taças Para os Vencedores de Cada Categoria, Dadas de Alguns Proprietários de Cavalos de Corridas — Segunda-Feira Esclareceremos, em Detalhes, Como Será Regulamentado o Concurso Por Parte da A.P.C.C.

Mais um interessante concurso semanal promete despertar interesse entre os turfistas cariocas. Trata-se da modalidade idealizada pela Associação dos Proprietários de Cavalos de Corridas, que permitirá competir proprietários, cronistas, jóqueis e treinadores.

Será determinado um dia da semana, talvez, quarta-feira, em hora certa, para limite do recebimento dos talões indicativos de palpites. O dia da Nova Monteiro pretende, por estes dias, designando uma comissão para tratar do assunto, estabelecer as normas que orientarão esse interessante concurso turfista. Todos os domingos será feita a contagem oficial de pontos em apuração na própria sede da A.P.C.C. Alguns proprietários concordaram, de imediato, em oferecer taças para as categorias de vencedores. Assim já podemos adiantar que haverá taças para os cronistas, os jóqueis, os treinadores e os proprietários. Estas taças serão entregues em sessão especial da Associação, no fim do ano. Há ainda a possibilidade de serem conferidos diversos prêmios mensalmente, valendo as contagens de pontos obtidos todos os meses, para a apuração final.

Não resta dúvida que esta é uma simpática iniciativa da

Programa de Domingo

1º PAREO — As 14,20 horas — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

1-1 Boleiro, H. Lima 7.52.35
2-1 Edmundo, P. Sousa 5.52.40
3-1 Divalta, J. Baffica 1.59.25
4-1 Kantar, A. Baffica 6.57.20
5-1 Ricardo, P. Labre 2.52.50
6-1 Seu Acácio, J. Tl. 3.52.50
7-1 Cal W. Oliveira 5.52.35
8-1 Guaraná, O. Ulião 6.52.40

2º PAREO — As 14,45 horas — 1.000 metros — Cr\$ 65.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 12.000,00

1-1 Quilbori, D. Silva 4.55.15
2-1 Falcão, P. Travenço 5.52.35
3-1 Dourando, U. Cunha 2.53.35
4-1 Tejo, L. Lima 5.53.40
5-1 Maestri, D. P. Silva 3.53.25

3º PAREO — Grande Premio "Marinho Proença" — As 15,10 horas — 2.000 metros — Cr\$ 120.000,00 — Cr\$ 45.000,00 — Cr\$ 22.000,00

1-1 Chitão, D. Silva 5.52.35
2-1 Chitão, D. Silva 5.52.35
3-1 Miranda, A. cor. 1.59.25
4-1 Fim-Demon, E. Silva 4.57.40
5-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
6-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
7-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
8-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20

4º PAREO — As 15,35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 70.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 12.000,00

1-1 De Caldas, F. Trg. 5.52.35
2-1 De Caldas, F. Trg. 5.52.35
3-1 Saffra, J. Marchant 6.53.35
4-1 Miranda, O. Ulião 2.57.40
5-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
6-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
7-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20
8-1 Plueta, U. Cunha 2.57.20

5º PAREO — As 15,50 horas — 1.600 metros — Cr\$ 65.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 12.000,00

1-1 Acácia, F. Trg. 5.52.35
2-1 Acácia, F. Trg. 5.52.35
3-1 Gerardo, O. Ulião 2.57.40
4-1 Madalal, J. Trg. 5.52.35
5-1 Trg. 5.52.35
6-1 Trg. 5.52.35
7-1 Trg. 5.52.35
8-1 Trg. 5.52.35

6º PAREO — As 16,10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 (Betting)

1-1 Matungo, N. Pereira 12.00.25
2-1 Domingos, P. Baf. 4.52.60
3-1 Champeiro, Baf. 4.52.60
4-1 Hestim, H. Lima 10.58.25
5-1 Rosemboch, O. Serra 2.53.35
6-1 Seipio, J. Barros 5.57.40
7-1 Murquardt, O. Serra 1.58.40
8-1 Koolin, P. Fern. 3.51.50
9-1 Talefo, B. Matinho 7.00.75
10-1 Oriandina, U. 8.50.30
11-1 Orient Express, J. G. Marinho 6.50.30
12-1 Malat, A. Ribas 11.00.25
13-1 Ori Lindo, P. Labre 13.50.35

7º PAREO — As 17,00 horas — 1.000 metros — Cr\$ 65.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 12.000,00 (Betting)

1-1 Kacarina, D. Silva 11.53.22
2-1 Chizra, R. Maia 2.53.50
3-1 Khana, P. Trg. 10.55.22
4-1 Oriandina, A. Ribas 5.53.35
5-1 La Mith, P. Fern. 5.53.40
6-1 La Reine, U. Cunha 6.55.30
7-1 Sana, G. L. Lopes 7.55.59
8-1 Oriandina, A. Ribas 5.53.35
9-1 Siva, R. Ulião 9.55.40
10-1 Gama, D. P. Silva 1.53.50
11-1 Falcão, J. Marchant 6.59.20
12-1 PAREO — As 17,30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 45.000,00 — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 7.500,00 (Betting)

1-1 Boleiro, A. Carosso, O. K. C. 5.56.40
2-1 Caçulo, P. Silva 10.56.25
3-1 Chitão, A. Ribas, 8.56.25
4-1 Oriandina, O. Ulião, 9.53.25
5-1 Capetela, A. Baffica, 5.56.60
6-1 El Milão, U. Cunha, 6.56.50

novel aglomeração de classe que encontra assim motivo de manter estreitamente ligados os profissionais de turfe, proprietários e cronistas, propiciando aos mesmos uma interessante modalidade de recreação, e proveitosa, além do mais, para o fim do ano. Há ainda a possibilidade de serem conferidos diversos prêmios mensalmente, valendo as contagens de pontos obtidos todos os meses, para a apuração final.

Não resta dúvida que esta é uma simpática iniciativa da

DIPLOMA DE "HONRA AO MÉRITO DO TURFE" AOS QUE AJUDAM O PROGRESSO DO ESPORTE!

Instituída, a Partir Deste Ano, a Homenagem Aos Que, de Uma ou Outra Forma, Trabalham e se Destacam na Luta Pelo Engrandecimento do Turfe e da Criação Nacional — Jóqueis, Treinadores, Cavalariços, Empregados no Jockey Club, Proprietários, Criadores, Cronistas, Dirigentes e Turfistas Populares e "Turfwomen" Entre os Cem Nomes Que Serão Diplomados Neste Fim de Ano — A Partir de 1955 Uma Comissão Apontará os Que Deverão Ser Homenageados, Escolhendo Três Nomes em Cada Categoria

ULTIMA HORA, acompanhando de perto todos os acontecimentos relacionados com a vida do turfe nacional e sentindo que um grande número de amantes do nobre esporte se dedica de corpo e alma, a uma luta incessante em prol dos seus problemas, idealizou realizar um movimento capaz de dar a todos estes bravos turfistas a certeza de que seus nomes não serão esquecidos. Para tanto, resolvemos criar o diploma de "Honra ao Mérito do Turfe" que será concedido anualmente e que neste fim de ano será entregue, para que não haja injustiças, a cem nomes destacados do "esporte dos reis".

Dividimos em dez categorias os que de uma ou outra forma trabalham para a grandeza e prosperidade do turfe e da criação nacional. Não haverá

um regulamento básico para a entrega dos diplomas de 1954, já que ULTIMA HORA indistintamente, levará em conta, para a homenagem, os serviços que foram ou estão sendo prestados à causa turfística. Não serão esquecidos os heróis e os veteranos do nobre esporte cariocas, neles incluídos os profissionais estrangeiros há longos anos radicados no Brasil e que formaram como brasileiros autênticos na luta pela emancipação do nosso turfe.

As Dez Categorias

São as seguintes as dez categorias dos que em virtude de sua função, trabalham para o bem do nobre esporte: treinadores, jóqueis, cavalariços, empregados no Jockey Club Bra-

sileiro, proprietários, criadores, cronistas, dirigentes turfistas populares e "turfwomen". De cada uma delas serão indicados por uma comissão especialmente convidada por ULTIMA HORA, dez nomes no mínimo, permitindo-se a essa comissão, em casos especiais, incluir outros. Tremeos, assim, cerca de cem pessoas ligadas ao esporte que receberão o seu diploma de "HONRA AO MÉRITO DO TURFE", recompensa humilde, porém sincera e justa, àqueles que trabalharam pela prosperidade das corridas na Capital da República, quer vendo seus nomes regularmente nos jornais, quer no anonimato. E a homenagem que encontramos de recompensar um punhado de abnegados, amantes do turfe, dedicados de corpo e alma ao seu trabalho e enfrentando toda sorte de tropeços e deslizes, sem nunca esmorecer.

Alguns Diplomados

Homens com a maior parte de suas vidas dedicadas ao serviço do turfe, como, por exemplo, Armando Rosa, Oswaldo Ulião, Waldemir de Andrade, Domingos Pereira, Luiz Rigoni, Arthur Araújo, Emygdio

Castillo, Euclides Silva, Ernani de Freitas, Levy Ferreira, Gabino Rodriguez, Celestino Gomes, Euclides Morgado, Paulo Rosa, Waldemar Costa, Manuel de Oliveira, Cornélio Ferreira, Manuel de Souza, Henrique de Souza, para citar apenas alguns e treinadores, serão alvo de expressivas homenagens e receberão uma verdadeira consagração popular. E uma consagração popular que lhes é tão íntima e tão boa, servirá de estímulo por justiça e de direl-

prestaram ao esporte. E a estes elementos modestos se juntarão proprietários, criadores, dirigentes atuais e do passado no comando do Jockey Club, empregados da sociedade, cronistas, especialistas, simples turfistas e também a mulher carioca, a cuja presença se deve, sem sombra de dúvida, a beleza das reuniões do Hipódromo da Gávea. Será, assim, uma festa do turfe.

Um Grande "Show" Para que a festa de entrega dos diplomas de "HONRA AO MÉRITO DO TURFE" se revista do brilhantismo a que faz jus, ULTIMA HORA providenciará para que a homenagem monstro seja realizada num dos melhores teatros da cidade. Organizaremos um maravilhoso "show" e o público estará presente, colaborando para o total êxito de nossa iniciativa e podendo conhecer de perto esse punhado de lutadores da grandeza do nobre esporte. Em outras reportagens voltaremos a focalizar o assunto.

SUBIU A BANDEIRA

Para as corridas de amanhã, na Gávea, são as seguintes as nossas indicações, com as devidas reservas em vista da ação dos palpites:

1º PAREO — MINOLETO, que chegou perto de entrar em forma agora e é o nosso preferido, BAICURI, LIDER DOMINANTE (se correr) e GORRO, que também não foi trabalhado na última, são os concorrentes a dupla. Prefirimos a 34 com o cavalo torçido.

2º PAREO — QUEZILHA e a maior "barbada" do programa e dessa feita não tem medo de perder, sendo mesmo, uma "poule" de dez cruzeiros. De pagar duas a quatro QUEENIE e DUMBA são as melhores para a dupla.

3º PAREO — Carreira difícil para CRUZADO, MERCURY CORREGIO, IDU, NEKOTA e até mesmo o LICK POWELL podem levar o melhor. Por simples palpite indicamos CRUZADO e MERCURY.

4º PAREO — Se a Barbada ganhar, a outra a Barbada vai ficar com "cara" de "nobre mau", IBIAI, QUIROGA, IGARASSU e BLUE SKY são os outros nomes mais em evidência. Pareo "duro". Apontamos mesmo o REVOLTADO.

5º PAREO — DAWN e OKAYAMA destacam-se na distância, CURIQ, se disputar, TRIGO e EMBALO são bons azares.

6º PAREO — DINDYMON muito prejudicado outro dia. Agora uma verdadeira "carne assada" e ainda vai pagar "poule". ROSEMARY, ITAPEMA, LA CHULA e DONA YAYA são ótimas para a dupla.

7º PAREO — QUINAU, HARSINGHAR, KEBRACO, LE ROUGE e SEA PRINCE formam uma carreira de difícil prognóstico e que deverá proporcionar um final das mais lindas. Por palpite apensas indicamos KEBRACO e LE ROUGE.

8º PAREO — JAPOMAR vai ganhar a prova final do programa, JANUÁRIO, PICKWICK e GHIVI vão disputar a formação da dupla. A 11 e um penúltimo. Vamos apostar dar uma acunhada para vocês QUEZILHA, DINDYMON e JAPOMAR. Três animais que reputamos três "barbadas". (W. N.)

O PROGRAMA DE AMANHÃ

1º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Miss Nobel, 92"2/5 — Prêmios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 Largada às 14,20 horas

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Baicuri	5.58	L. Domingues	De mais a mais, há de	Maurilio de	3.5 p. Deserto	1400	59.43	AF
2-1 Lider	7.58	L. Plancher	Força da carreira, chegou e	B. Carvalho	2.5 p. Clarinto	1300	51.73	OL
3-1 Altrif	1.56	D. P. Silva	Não ganhou, mas não	B. Behndre	3.5 p. Rêdo	1600	1.05	AF
4-1 Minoleto	2.56	B. Marinho	Bom de verdade, ficará na	G. P. Falcão	4.5 p. Clarinto	1300	51.73	OL
5-1 Dominante	3.56	B. Ribeiro	Cuidado com esta, gosta da	P. A. Mariz	2.5 p. Clarinto	1300	51.73	OL
6-1 Fricote	6.56	D. P. Silva	As vezes vem, outras não	L. Falcão	3.5 p. Clarinto	1300	51.73	OL
7-1 Gorro	4.56	P. Fernandes	Mostrou que gosta da	C. Ross	4.5 p. Clarinto	1300	51.73	OL

Nosso palpite: BAICURI | Inimigo: LIDER | Surpresa: FRICOTE

2º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Miss Nobel, 92"2/5 — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 Largada às 14,45 horas

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Queenie	1.55	P. Travenço	Candidata do retrospecto, há de	V. Costa	2.5 p. Ormande	1200	72	OL
2-2 Quezilha	2.55	O. Ulião	Estava bovinha, melhorou	P. Freitas	4.5 p. Ormande	1200	72	OL
3-3 Glizinha	3.55	D. Silva	Não correu bem, contudo, portanto	A. Falcão	5.5 p. Ormande	1200	72	OL
4-4 Suro	5.55	J. Marchant	Reservou melhorada, muita te	T. Costa	11.5 p. Da Gávea	1200	72	OL
5-5 Dumba	4.55	L. Lima	Bom de verdade, ficará na	M. Araújo	7.5 p. Costa	1200	72	OL

Nosso palpite: QUEENIE | Inimigo: QUEZILHA | Surpresa: GLIZINHA

3º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"4/5 — Prêmios: Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00 Largada às 15,10 horas

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Cruzado	6.58	B. Marinho	Pode ganhar da carreira, há de	P. Ross	2.5 p. Mercury	1100	55.43	AF
2-2 Mercury	5.58	A. Falcão	Local do retrospecto, Chance	P. Gama	1.5 p. Cruzado	1200	55.43	AF
3-3 Bonarito	5.58	D. Silva	Surpreendente, mas não	A. Costa	2.5 p. Cruzado	1200	55.43	AF
4-4 Corregio	7.58	P. Travenço	Tem chance de vencer nesta	P. Travenço	3.5 p. Mercury	1200	55.43	AF
5-5 Dick Powell	2.58	N. Pereira	Cuidado com esta, volta firme	G. Falcão	3.5 p. Cruzado	1200	55.43	AF
6-6 Nikota	4.58	O. Castro	Com data péssima, não	P. Freitas	1.5 p. Cruzado	1200	55.43	AF
7-7 Idu	1.52	J. Baffica	Em nova posição, continua bem	R. Gomes	2.5 p. Mercury	1200	55.43	AF

Nosso palpite: CORREGIO | Inimigo: IDU | Surpresa: MERCURY

4º PAREO — 1.800 metros — Recorde: Marco, 112"3/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 Largada às 15,35 horas

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Revoltado	10.52	O. Ulião	Agora deve ganhar a carreira	A. Moraes	3.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
2-2 Quilbori	11.52	Não corre	Não ganhou, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
3-3 Datanum	11.52	Não corre	Não será apresentado	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
4-4 Diver	7.58	P. Travenço	Na carreira 6.º e 7.º colocados	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
5-5 Danger	4.52	N. Pereira	Não ganhou, mas não	J. Marchant	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
6-6 Bayard Prince	13.52	L. Lima	Depende da largada, não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
7-7 Orio	10.52	J. Marchant	Em posição ruim, não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
8-8 Itapema	3.56	D. P. Silva	Pode ganhar da carreira, há de	L. Trg.	1.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
9-9 Blue Sky	5.57	J. Baffica	Falhou no retrospecto, mas	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
10-10 Elvoro	2.52	P. Cunha	Preferiu esta pista, olhe	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
11-11 Cabral	1.52	D. Silva	Esperamos boa carreira, tem chance	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
12-12 Jonit	8.52	Não corre	Não será apresentado	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF

Nosso palpite: ILZORHO | Inimigo: REVOLTADO | Surpresa: IBIAI

5º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Embalo, 79"3/5 — Prêmios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 Largada às 16 horas

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Curiq	8.52	P. Cunha	Venderá carreira a qualquer	A. Moraes	3.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
2-2 Grey Boy	2.52	J. Baffica	Não ganhou, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
3-3 Datanum	4.52	P. Travenço	Volta firme, não	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
4-4 Dawn	1.52	J. Baffica	Leve e ágil, não	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
5-5 Embalo	7.56	L. Lima	Não ganhou, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
6-6 Japomaro	5.52	R. Gomes	Em grande forma e firme, chance	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
7-7 Emory	2.52	D. Silva	Não é difícil, porém não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
8-8 Oryman	6.52	J. Baffica	Repetir e não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF

Nosso palpite: DAWN | Inimigo: OKAYAMA | Surpresa: CURIQ

6º PAREO — 1.800 metros — Recorde: Marco, 112"3/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 Largada às 16,30 horas (Betting)

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Rosemary	5.54	Não corre	Não será apresentado	P. A. Mariz	3.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
2-2 Quilbori	11.54	Não corre	Não será apresentado	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
3-3 Olia	7.56	Não corre	Não será apresentado	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
4-4 Itapema	11.52	J. Trg.	Sempre falado e sempre	A. Moraes	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
5-5 Magia Princesa	5.53	O. Ulião	Pode ganhar, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
6-6 Belza	10.50	Não corre	Não será apresentado	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
7-7 La Chula	10.50	J. Baffica	Pode repetir, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
8-8 Espagnole	6.54	D. P. Silva	Pelo que correu a pista	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
9-9 Capitanio	4.50	A. Pito	Não ganhou, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
10-10 Dindymon	11.53	J. Baffica	Não ganhou, mas não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
11-11 Dona Yaya	12.54	P. Travenço	Não é difícil, porém não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
12-12 La Chula	8.56	D. Silva	Só se "resolvidor" que não	P. Travenço	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF

Nosso palpite: ITAPEMA | Inimigo: DONA YAYA | Surpresa: LA CHULA

7º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Miss Nobel, 92"2/5 — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 Largada às 17 horas (Betting)

ANIMAIS	St. Ns.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Plac.
1-1 Quinau	10.53	O. Ulião	Pode, melhorou bastante	P. Freitas	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
2-2 Harsinghar	6.53	J. Marchant	Vem de paragem, não	P. Gama	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF
3-3 Harsinghar	6.53	L. Domingues	Destacado, não	P. Gama	2.5 p. Fairchild	1800	55.43	AF

